

# 目 录

中国医学史 (01.041.0.1) .....	1
医古文 (01.071.0.1) .....	8
医古文 (01.071.7.1) .....	24
行政文书写作 (20.139.0.1) .....	41



# 《中国医学史》教学大纲

## 一、课程一般信息

课程编号：01.041.0.1

课程名称：中国医学史

开课学院：科技人文研究院

课程类型：专业基础课

学分：2.5 学分

学时：36 学时

前期课程：中医基础理论

授课对象：针灸推拿学；中医学（5+3 一体化针灸推拿英语方向）；中医学；以及中西医临床医学、康复治疗学、公共事业管理等。

## 二、课程基本要求（或课程简介）

通过系统梳理中医药学形成、发展的历史过程，使学生熟记我国历代重要的医学成就和人物，理解中医学特色形成的原因和本质。通过教学，使学生贴近中医，了解中医，从而热爱中医，巩固专业思想，提升对于中华优秀传统文化的兴趣。同时，让学生在科学方法方面受到一定训练，培养科研精神，端正科学态度，为提高素质、学好其他各门课程奠定必要基础。

Through systematically teaching Chinese medicine history of the formation and development, let the students remember the important medical achievements and medical figures in ancient China, and know the reason and essence of the TCM formation characteristics. Through learning, make students close to TCM and understand TCM, so as to love TCM gradually, strengthen professional thought, promote the Chinese traditional culture interest. At the same time, let the students obtain some training in the scientific method, cultivate the research spirit, correct the scientific attitude, in order to improve the quality and learn other courses to lay the necessary foundation.

## 三、教学大纲内容

### （一）课程总体目标

《中国医学史》是研究中国医学起源、形成过程与发展规律的一门科学。课程总体目标：系统论述中医学形成发展的历史过程，帮助学生熟知中医学在不同历史时期的主要成就与贡献、逐渐体悟中医历史进程与当今中医发展的紧密关系；在对待历史遗产，把握医学的发展与社会经济、政治、科技文化和意识形态等各种因素间的联系，以及医药实践与医药理论的辩证关系等一系列问题上，逐步提高思维能力和认识水平。通过历朝历代名医医风、医德的案例，提高学生医生的角色认同感，凸显“大医精诚”、“救死扶伤”的历史使命感；从而增强学生传承中医药的文化责任感，树立国家自豪感、民族自信心，融入社会主义核心价值观。

### （二）教学策略设计

本课程授课对象为（5 年制）专业一年级、中医学（5+3 一体化）专业三年级学生，刚刚完成《中医基础理论》的课程学习，对于中医的概念有了初步了解。但对中医起源、发展脉络不清楚，缺乏相关的中医药文化背景知识，对于中医的发展演变尚未树立起整体框架；加之，大部分学生高中阶段选修理科课程，文史知识基础相对薄弱，对本课程所涉及的一些相关背景知识往往缺乏认识。因此，教学中予以回顾性、概括性分析，使学生温故知新，新旧知识得以很好衔接。《中国医学史》作为一门专业基础课，

能够使 学生贴近中医、了解中医，从而热爱中医，巩固专业思想，提升对于中华传统文化的兴趣。同时，让学生在科学方法方面受到一定训练，培养科研精神，端正科学态度，为提高素质、学好其他各门课程奠定必要基础。

本课程的教学设计根据本科院校中医学专业人才培养的目标要求，联系中医学专业特点，“以学生为主体”、“以能力为重”的教学与引导、合作、探究有机结合。在教学内容上采用多元化教学方法，注重培养学生掌握基本知识技能，中医思维及处理问题的能力；同时通过教师对历代医家与医籍多方式、多角度、多层次的系统讲解，引导学生提升课堂学习能力及自主学习能力，从“鱼”到“渔”，实现由“被动教”到“主动学”的转变。

信息化时代的大学生 对新鲜事物的接受能力强，需要大量信息满足求知欲望。他们会主动参与课堂教学的实施，乐于接受新的知识，乐于在充满时代气息的环境下进行学习。课堂教学通过问题导入、情境分析、病案介绍等方式吸引学生注意力，激发自主学习兴趣，引导学生掌握文化探索的方法。课程的部分章节使用案例介绍、启发式的教学方法，教师只是引导者、组织者、合作者，强调学生的主观参与，以主动学习促进学生自主探究的能力，改变传统的“注入式教学法”。采取“启发式教学法”以问题为导向，激发学生对问题的思考及探究答案的欲望，从而最大限度的集中学生的注意力；并通过师生恰当互动，达到良好的教学效果。辩证论治侧重规律性探索和中医思维的培养，渗透着中医独具特色的辩证思想。

课程的部分章节，现已试点采用“微课”教学模式，并获得良好反馈。例如“串雅”一节，属于《中国医学史》“清代的医学”的内容。《串雅》在清代众多方书中独树一帜，是民间走方医的医术方药经验汇编。该书由清代医家赵学敏编撰，其中大量内容直接来自族人、走方医赵柏云的临床经验，广泛搜集了民间的多种治疗方法和证治经验。传统讲授《串雅》时，必然谈到“走方医”问题，理解这一概念，对这部方书就能水到渠成。明清时期，走方医社会地位低下，世人认为其“游食江湖，货药吮舐，迹类丐，挟技劫病，贪利恣睢”。因此，走方医的治疗经验根本不受重视。赵学敏经过验证，发觉“走方医中有顶、串诸术，操技最神，而奏效甚捷”治法简便易行，效验甚速。这些宝贵经验是蒙尘的珍珠，赵学敏希望通过系统整理能使这些民间的奇方治法登上医学的大雅之堂，故取名《串雅》。所以，“走方医”的概念、内涵是重要的知识点，用微课方式来表达，便于学生预习、自习，可以扫清课上的背景知识问题，完全符合一节微课、一个知识点的选题原则。微课常见的教学方式有：开门见山式、案例式、情景式、任务（项目）驱动式等。根据内容，《串雅》微课选择开门见山式，表现手法上增加艺术气息，采用古乐、名画为背景，培养学生的人文素养。同时，将走方医的内容分解、细化，按照教学设计，从“《村医图》中的医生是什么样的”问题导入，然后逐步展开“走方医”的形象，通过比较“走方医与传统医生”的异同，最后由学生总结出“走方医的特点”，微课中体现出完整的教学过程。通过前期的试点，微课简捷方便的传播方式充分体现出优势，拟在后期课程中加大“微课”教学模式的应用。

课程讲授中，也不断将新兴学科的内容引入传统《中国医学史》课堂中，如医疗社会史、中医文化学、医学人类学等。例如将医学人类学观点引入中医史的教学过程，让学生从医家、病家、文化、心理、民俗等不同角度，逐步加深对中医药学发展的理解。医学起源问题的讲授，通常是医学史的首篇论述，更是人类医学史前史的基本议题，试图探明人类最早的医疗活动能力和医药卫生知识的来源、各自早期演进的具体过程，以及使这一变迁成为必然和现实的根本动力。这个难题，仅仅依靠几个神话传说难以解决，也不是过去习用“医学起源于××”的简单描述能够讲清的。事实有时与想象大相径庭，如农业的起源和发展曾经被认为是人类史上重大的革命之一，给人类社会带来巨大福祉。而古病理学的研究却截然相反：史前时期患病率日益增加，人均寿命逐渐下降，健康状况呈逐渐恶化趋势。这些医学人类学的研究成果，改变了原有认识，转换了研究思路，更为学生提供了值得发掘的线索。

随着教学方式的多样化，课程的评价也不断优化，从总结性评价逐渐过渡为形成性评价和总结性评价相结合，并不断增加形成性评价的比例。《中国医学史》课程的形成性评价主要包括 2 次随堂测试，每次 20%，计入平时成绩。期末考核采用论文形式，计 60%。即平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。随着教学改革的不 断深入，本课程成绩的权重制定也将有所改变。

### (三) 教学内容和方法

#### 第一章 原始社会的医疗活动

##### 【目的要求】

1. 医学起源于人类生产和生活实践的史实；
2. 历史唯物主义的医学观；
3. 运用历史唯物主义观点和方法分析批判各种错误的医学起源论。

##### 【教学内容】

1. 介绍有关医学起源的考古发现和历史传说；
2. 重点叙述原始人类在生产和生活实践中逐步积累起来的医药经验和医学知识；
3. 评述医学起源问题的不同观点；
4. 医学人类学视域下的医学起源；
5. 分析中医学起源的地域和人文特点。

##### 【教学方式】

课堂讲授为主，辅以问题导入。同时开展比较性研究，讨论不同地域对医学起源的影响。

#### 第二章 夏～春秋时期的医学

##### 【目的要求】

1. 早期医药卫生实践和逐步总结积累起来的医药知识；
2. 社会经济、政治、科技文化和哲学思想对中医学学术方向产生的影响和作用；
3. 夏～春秋时期的社会背景。

##### 【教学内容】

1. 简述夏～春秋时期的社会背景和科技文化、意识形态状况；
2. 重点讲解各方面医药知识；
  - (1) 介绍相关史籍记载的有关对疾病认识的内容，如对病因的探索、对流行病的观察、对疾病的诊断方法、对疾病的治疗方法等；
  - (2) 介绍史籍中记载的有关药物知识，着重介绍《诗经》《山海经》的药物记载；
  - (3) 酒和汤液的发明，并分析其历史意义；
  - (4) 夏～春秋时期卫生保健和医事制度成就。
3. 论述医学理论的萌芽
  - (1) 我国古代哲学思想及其对中医理论形成的影响；
  - (2) 分析中医学理论萌芽的学术方向、特点及其原因。

##### 【教学方式】

课堂讲授、专题讨论。

#### 第三章 战国～东汉时期的医学

##### 【目的要求】

1. 中医的理、法、方、药体系和辨证论治原则的特点及意义；
2. “四大经典”（《黄帝内经》《难经》《神农本草经》《伤寒杂病论》）的内容、意义及对后世的影响；
3. 中医学学术体系形成的基本条件和相关因素。

##### 【教学内容】

1. 战国～东汉时期的社会背景和科技文化、意识形态状况；
2. 秦汉时期出土医书的内容和价值；

3. “四大经典”的主要内容与意义；
4. 中医理、法、方、药的学术体系和辨证论治临床原则的特点和意义；
5. 介绍这一时期的名医（扁鹊、淳于意、郭玉、华佗等），将我国优秀传统文化中“医乃仁术”思想贯穿整个医学史教学中。

#### 【教学方式】

课堂讲授、自主学习。

### 第四章 魏晋南北朝的医学

#### 【目的要求】

1. 这一时期中医学发展内容以临床实用经验为主流发展内容的特点；
2. 医药各科的发展状态及取得的成就；
3. 魏晋南北朝时期的主要医家和医著。

#### 【教学内容】

1. 魏晋南北朝时期的社会背景、科技文化、意识形态状况；
2. 脉学、针灸学所取得的成就；
3. 分析炼丹、服石的原因，讨论得出客观评价；
4. 《吴普本草》《本草经集注》《雷公炮炙论》等本草学专著的学术特色；
5. 介绍《肘后救卒方》《刘涓子鬼遗方》《中藏经》《小品方》等方书，把握此期医学发展状况。

#### 【教学方式】

课堂讲授为主，辅以问题导入。

### 第五章 隋唐五代时期的医学

#### 【目的要求】

1. 隋唐五代时期中医药全面发展的背景与动因；
2. 医药各科的发展状况及取得的成就；
3. 隋唐五代时期的主要医家和医著。

#### 【教学内容】

1. 隋唐五代时期的社会、经济、科技、文化等状况；
2. 太医署在医学教育方面的贡献；
3. 医籍整理和注释方面取得的成就；
4. 《诸病源候论》《千金方》《外台秘要》《四部医典》等医著的主要内容以及临床各科的全面发展；
5. 从孙思邈“大医精诚”“大医习业”思想，引申到历代医家的优良品格、医风道德；
6. 《新修本草》《本草拾遗》《食疗本草》《海药本草》等中药著作的学术特色；
7. 中外医药交流情况。

#### 【教学方式】

课堂讲授、专题讨论。

### 第六章 宋金元时期的医学

#### 【目的要求】

1. 宋金元医家创立新说的主要内容，理解此期医学学术思想和理论创新对中医学学术体系发展完善的意义；
2. 认识宋金元时期医学发展呈现了理论研究的热潮；
3. 宋金元时期中医学在医政建设、古籍整理、方书编撰、药学发展及临证各科所取得的新成就。

### 【教学内容】

1. 宋金元时期的社会背景、科技文化、意识形态状况；
2. 这一时期医政建设的进步；
3. 医籍整理和方书发展的成就；
4. 药理学发展的新趋势及取得的成就；
5. 医学各科所取得的新的进步；
6. 学派争鸣与各家学说及其意义，重点介绍金元四大家；
7. 中外医药交流情况。

### 【教学方式】

课堂讲授、自主学习、分组讨论。

## 第七章 明代的医学

### 【目的要求】

1. 明代本草学的突出贡献；
2. 明代中医学在临证各科所取得的新成就；
3. 人痘接种术、“戾气学说”及其对温病学发展的影响。

### 【教学内容】

1. 明代的社会背景、科技文化、意识形态状况；
2. 详述以《本草纲目》《本草品汇精要》为代表的中药学贡献，以及《救荒本草》《滇南本草》《本草蒙筌》《本草经疏》的各自特色；
3. 吴有性与“戾气学说”；
4. 人痘接种术的发明和意义；
5. 明代临证医学的发展与进步；
6. 介绍龚廷贤的“医家十要”与“病家十要”，讨论医术与医德的相关性；
7. 中外医药交流情况。

### 【教学方式】

课堂讲授、专题讨论。

## 第八章 清代的医学

### 【目的要求】

1. 清代药理学、温病学和解剖生理学方面产生的新探索和新方向；
2. 清代中医学在理、法、方、药各方面的发展，及其取得的进步；
3. 考据学派与对古医籍的考证、研究和影响。

### 【教学内容】

1. 清代的社会背景、科技文化、意识形态状况；
2. 介绍以《本草纲目拾遗》《植物名实图考》为代表的本草学新探索；
3. 温病学说的形成和发展；
4. 医学各科所取得的新的进步；
5. 古医籍的考证、研究和医学书刊的出版；
6. 西方医学的传入及影响。

### 【教学方式】

课堂讲授为主、适量病案介绍、微课教学。

## 第九章 民国时期的医学

### 【目的要求】

1. 民国时期对中西医关系的探索和中西汇通派的成就与局限，明确中西医关系已成为近现代中国医学史的新问题；
2. 公共卫生的初步形成与中西医学教育的基本情况；
3. 民国时期中医学、西医学发展的一般状况。

### 【教学内容】

1. 民国时期的社会背景、科技文化、意识形态；
2. 北洋政府时期、国民政府时期的中西医学教育；
3. 从中医文献、医药著述和方剂学以及临证各科等方面介绍中医学发展的一般状况；
4. 中西医学团体与医学刊物；
5. 维护中医和废止中医的斗争；
6. 革命根据地的医药卫生状况。

### 【教学方式】

课堂讲授为主，在中医药博物馆结合文物的现场讲解。

## 第十章 中华人民共和国成立以来的医药学

### 【目的要求】

1. 新的经济、政治和文化条件下中医事业的新成就和新发展；
2. 新中国时期，中医药的新方针、新政策；
3. 中西医结合事业的意义和中医学在国外的影响和前景。

### 【教学内容】

1. 新中国对中医药事业的方针政策；
2. 中医药事业在新中国的繁荣和发展；
3. 中西医结合事业的成就与意义；
4. 中医药在国外的影响及国际前景。

### 【教学方式】

自主学习为主，辅以课后答疑。

### （五）教学难点、重点及解决方法

#### 【教学难点】

我国古代、近代中医学发展与政治、经济、社会、科技、文化等各种因素间的紧密联系，对于师生都提出了较高的要求。

#### 【教学重点】

各个历史时期，我国重要的医学人物、医学著作，及其产生的主要成就与历史贡献。涉及的朝代、人物、书籍众多而繁杂，历来都成为《中国医学史》教学的重点。

#### 【解决方法】

将古代医家、医著的教学，放入特定的社会历史背景之中，让学生逐步感同身受，激发起强烈的求知欲望；通过问题导入、情境分析、病案介绍、微课教学等方式，强化学生的理解与记忆。

同时，课堂讲授知识的片段性比较明显，分散的知识希望通过专题或主题串联起来。简化、弱化知识点，凸显中国医学史的发展主线；以点带面，贯珠今古，引导学生自主体验和逐步认知我国优秀传统文化。

#### 四、课时分配

教学内容	理论课时数	实验、实践课时数	自主学习时数
原始社会的医疗活动	2		
夏~春秋时期的医学	2		
战国~东汉时期的医学	4		2
魏晋南北朝的医学	3		
隋唐五代时期的医学	3		
宋金元时期的医学	5		2
明代的医学	4		
清代的医学	4		
民国时期的医学	3		
中华人民共和国成立以来的医药学			2

课时分配会根据针灸推拿学、中医学（5+3 一体化针灸推拿英语方向）、中医学等不同专业的需要进行适当调整。

#### 五、学习资源

##### 【课程选用教材】

吴鸿洲. 中国医学史 [M]. 上海：上海科学技术出版社，2010 年 5 月第一版

##### 【学生参考书目】

1. 梁永宣. 中国医学史 [M]. 北京：人民卫生出版社，2012 年 6 月第一版
2. 常存库. 中国医学史 [M]. 北京：中国中医药出版社，2003 年 6 月第一版
3. 张成博，程伟. 中国医学史 [M]. 北京：中国中医药出版社，2016 年 8 月第一版
4. 甄志亚. 中国医学史 [M]. 上海：上海科学技术出版社，1984 年 6 月第一版
5. 陈邦贤. 中国医学史 [M]. 上海：商务印书馆，1954 年 12 月修订版
6. 李经纬. 中医史 [M]. 海口：海南出版社，2007 年 9 月第一版

##### 【校内学习平台和网络资源】

<http://jpkc.shutcm.edu.cn/zgyxs/> 上海中医药大学——上海市精品课程——中国医学史

[http://www.icourses.cn/coursestatic/course\\_5790.html](http://www.icourses.cn/coursestatic/course_5790.html) 精品开放课程共享系统（爱课程）——资源共享课程——中国医学史（黑龙江中医药大学国家级精品课程）

<http://lib.shutcm.edu.cn/calib/> 中医古籍全文检索数据库，供学生查阅中国医学史的详尽信息与相关资料。

<http://zhyszz.yiigle.com/> 《中华医史杂志》，全国惟一的医史学专业学术期刊。

# 《医古文》教学大纲

## 一、课程的一般性质

课程编号：01.071.0.1

课程名称：医古文

开课学院：基础医学院、针推学院

课程类型：必修公共基础课

学分：5 学分

学时：70 学时

前期课程：中医基础理论、中国医学史

授课对象：基础医学院、针灸推拿学院本科生

## 二、课程基本要求（或课程简介）：

课程讲授先秦至清代理理丰富、医理明易，并能反映古代中医药文献语言概貌的与医学相关的古文约 20 余篇，包括著名医家的传记、医著序文、医论、医话、医案等，并紧密结合篇目，指导学生完成相关的阅读实践，其中包括断句或标点等阅读素材。同时适当融入人文素养和思政教育的内容。通过讲授和实践，学生应掌握常用词语一千个左右，并熟谙其主要义项，具备丰富的词汇、句式、句读、今译等感性知识及较强的阅读理解能力，提高人文素养和品德修养。

This course Ancient Medicine Literature introduces more than 20 ancient Chinese articles, comprehensive and concise, from Qin Dynasty to the end of Qing Dynasty, which could reflect the general linguistic features of ancient Chinese medical literature. These selective articles are involved in biographies, prefaces of medical classics, medical treatise, medical discussion, case recordings and so on. Closely connected with the titles, the students are instructed to finish the reading practice, including punctuation and interpunctuation. Through the teaching and practice, the students should master about 1000 common words and their meanings. They should also have the essential glossary, forms of sentences patterns, sentence-reading and vernacular translations as well as the better reading comprehension, and to enhance the humanities accomplishment and character cultivation.

## 三、教学大纲内容

### （一）课程总体目标

《医古文》是研究古代中医药文献语言文化现象的一门学科，是高等院校中医药类专业的基础课程，是对学生进行人文素质和思政教育的主要课程。本课程的教学目的是通过先秦至清代的古代医药文选的学习及阅读实践的训练，使学生在已有文言文知识的基础上，掌握古典医籍常用词语及其主要义项，以及断句、今译与文意理解的基本技能，能比较顺利地阅读中医药古籍，为学习后续古典医著课程与今后研究古代医籍，清除文理上的障碍，同时提高其人文素养和品德修养。

### （二）课程策略设计

本课程作为中医药院校的必修课与基础课，主要针对中医学本科一（二）年级学生开设，与课程的总体目标相适应，在教学策略上以医文融合为指导思想，一方面将文言文的基础知识与中医基础理论和中国医学史等内容相结合，使学生在学习中增强感性认识，积累语言材料，理解各篇文章所提供的古代文化知识与所反映的古代文化信息，充分发挥医古文课程作为语言课、工具课的固有属性，由文入医，以文辅医，提高学生的学习兴趣与动力；另一方面，在教学中注意挖掘古代语言的思维特点与中医古籍的美学特质，发现传统语言之美，更好地体味传统医学之妙，使学生成为具有深厚文化底蕴的中医

人才。与此同时，还要充分发挥医古文课程所内蕴的德育功能，“既要当好句读之师，更要当好人师”（习近平），致力于使学生认同并热爱传统医学与文化，帮助学生明确职业认知，从而实现由文入医，以文化人。

本课程以课堂讲授为主，结合课堂讨论、分组讨论与汇报、课堂阅读实践与自学等多种形式，采用平时检测和期末考试成绩作为考核方式。背诵原文、平时作业、讨论总结、出勤率等作为平时检测成绩，占总成绩的40%。课程期末考试形式为闭卷笔试，占总成绩的60%。

### （三）教学内容和方法

#### 绪 论

##### 【目的要求】

了解医古文课程的学习内容、学习方法，充分认识本课程在中医知识学习中的地位和重要性。

##### 【教学内容 / 知识点】

- 1、思考和认识中国传统文化与中医学之间的关系
- 2、知晓课程的性质、地位和内容
- 3、知晓课程的要求和学习方法

##### 【教学方式】

课堂讲授

#### 第一篇 秦医缓和

##### 【目的要求】

学习文章中的重点词语，了解《左传》和儒家《十三经》，掌握本文中出现的“膏肓”和“二竖”两个典故并能顺利翻译重点句子。

##### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

搏（膺）、（而）踊、二竖、张、惛堙、（乃）忘、仪节、征、淫、（不）时、（谁）当、（主）相、（其）咎、图恤、（同）物

##### 2. 句子

①疾不可为也。在肓之上，膏之下。攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。

②于是有烦手淫声，惛堙心耳，乃忘平和，君子弗听也。物亦如之，至于烦，乃舍也已，无以生疾。

##### 3. 文意理解

①说说“膏肓”、“二竖子”的引申义。

②梳理一下中医理论中“六气为病”的说法。

##### 【教学方式】

课堂讲授、讨论

#### 第二篇 扁鹊传

##### 【目的要求】

学习文章中的重点词语，注意先秦两汉时期的词语较多地具有本义义项的特点，学习时应举一反三，识别课文中的通假字、古今字、异体字，了解司马迁所写的这一最早医家传记的写作特点，领会本文所展示的扁鹊形象及“六不治”尤其是“信巫不信医”的意义。

##### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

（长桑君）过、谨（遇）、（谨）遇、閒（与）、殆（非人）、公族、（血脉）治、而（何怪）、（必）閒、

治(穰)、中(害)、收(乎)、(未)能、精光、诞(之)、因(五藏之输)、诀(脉)、搦(髓脑)、(揲)荒、(爪)幕、咳(婴)、终日、写(形)、(闻病之)阳、(论得其)阴、大表、曲(止)、(曲)止、(不)瞋、侨(然)、(中)阙、弃捐填沟壑、服臆、(长)潜、忽忽、厉(针)、有閒、司命、重(难治)、贵(妇人)、带下医、伎(不如)、由(扁鹊)

## 2. 语序

①而何怪?

②中庶子喜方者。

③何以。

## 3. 句子

①舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐。

②扁鹊曰：“血脉治也，而何怪？昔秦穆公尝如此，七日而寤。今主君之病与之同，不出三日必间。”居二日半，简子寤。

③闻病之阳，论得其阴；闻病之阴，论得其阳。病应见于大表，不出千里，决者至众，不可曲止也。

④使圣人预知微，能使良医得蚤从事，则疾可已，身可活也。人之所病，病疾多；而医之所病，病道少。

## 4. 文意理解

①怎样理解扁鹊能“视见垣一方人。以此视病，尽见五藏症结，特以诊脉为名耳”这几句话？

②扁鹊认为自己“非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳”，反映了怎样的医学观？

③扁鹊提出“六不治”的具体内容是什么？它对后世有何影响？

④怎样理解扁鹊行医“随俗为变”？

### 【教学方式】

课堂讲授、小组讨论

## 第三篇 华佗传

### 【目的要求】

学习本篇重要词语，了解并掌握这些词语在汉代时的常用义以及现在的常见义，注意它们的不同点，掌握本课较多的古今同形词与同义复词。通过阅读课文，了解华佗杰出的医学成就及被曹操处死的不幸结局。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

游学、(黄琬)辟、(不)就、且(百岁)、节度、(七八)壮、应(除)、(某)许、行(差)、(共)止、难(其异)、自如常、卒(头眩)、中宿、劳事、(中)间、无赖、卒(可)、向来、(卖)饼、县(车边)、逆(见)、属(使)、瞋恚、不快、寻(差)、食顷、(生鱼)脍、(三)期、伤娠、案(脉)、稍(小差)、多(脊痛)、可(尺所)、(此)近、当(得)、暂(还)、数(乞期)、敕(郡县)、食事、(信)病、(便)收、传(付)、考验、首服、含宥、鼠辈、考竟、彊死、将爰、故(当死)、去(药)、劳动、(使)极、熊颈鸱顾、(五)禽、因(上薯粉)、(为)率、处所、(朝歌)云

#### 2. 句子

①游学徐土，兼通数经。沛相陈珪举孝廉，太尉黄琬辟，皆不就。

②即如佗言，立吐蛇一枚，县车边，欲造佗。佗尚未还，小儿戏门前，逆见，自相谓曰：“似逢我公，车边病是也。”

③于是传付许狱，考验首服。荀彧请曰：“佗术实工，人命所县，宜含宥之。”

④佗语普曰：“人体欲得劳动，但不当使极尔。动摇则谷气得消，血脉流通，病不得生，譬犹户枢不朽是也。”

#### 3. 文意理解

- ①“兼通数经”与“合汤不过数种”两句都有“数”这个词，这两个词在表意上有何不同？
- ②怎样理解“然本作士人，以医见业，意常自悔”？
- ③本文从哪几个方面说明华佗是“人命所县”的人？
- ④华佗因何被曹操杀害？

#### 【教学方式】

课堂讲授、主题发言与辩论

### 第四篇 钱仲阳传

#### 【目的要求】

学习课文中的重点词语，掌握古今同形异义的词语，了解医家传记中医案的表达方式。通过阅读课文，了解钱仲阳的生平，特别是在儿、内、妇各科的医学成就。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

(有)属、一旦、跡(父)、行服、赐緋、痲痲、褒谕、垂(愈)、适当、擢(太医丞)、愿(致之)、老宿、俄(以)、宿直(禁中)、赐告、简易、(在)末、亡何、斲(之)、嗽(之)、阅月、繇(此)、杜门、累累、火急、毋庸、(有)故、趣(之)、(少)卻、率(六句)、(胆)衡、(闻儿)唬、(不)怪、(不)闕、度越、纵舍、(尤)邃、浸(剧)、(早)世、笃行、奇节、隐约、曩(学)、剡(其)、章章、序(方术之士)

##### 2. 句子

①其论医，诸老宿莫能持难。俄以病免。哲宗皇帝复召宿直禁中。久之，复辞疾赐告，遂不复起。

②退居里舍，杜门不冠履，坐卧一榻上，时时阅史书杂说，客至，酌酒剧谈。意欲之适，则使二仆夫輿之，出没闾巷，人或邀致之，不肯往也。病者日造门，或扶携襁负，累累满前。

③乙为方博达，不名一师，所治种种皆通，非但小儿医也。于书无不闕，他人靳靳守古，独度越纵舍，卒与法合。

##### 3. 文意理解

①作者如何评价钱乙？

②如何准确解释下列三段话？

“以土胜水，木得其平，则风自止。”

“过午者，心与肝所用时当更也。”

“肝乘肺，此逆候。若秋得之可治，今春不可治。”

#### 【教学方式】

自学

### 第五篇 丹溪翁传

#### 【目的要求】

学习课文中的疑难字词，尤其注意较多的成语典故（其出处、意义以及在课文中的作用），

了解课文中出现的实词活用及语序现象。通过阅读课文，了解朱丹溪的学医经历，他在临床实践方面所取得的成就，以及被称作“直谅多闻之益友”的原因。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

讳(震亨)、益(闻)、游艺、(犹)仕、鲜(克)、(鲜)克、治(装)、寺人、旁(通)、徧(甚)、敷扬、一(断)、涣焉、声闻、消息、寻(其)、指归、辐湊、班班、(可)纪、(无)伦、内观、辟(如)、衣裾、皴(其皮)、少选、靳靳、臞臞、春秋、(乃)徇、介特、节宣、折节、拂衣、(将)浼、卓卓、大方、利害、风声、源委、毓(神)、一(语)、不暇、溥(哉)、信(矣)、(直)谅、少(之)

## 2. 语序

①乡之诸医泥陈、裴之学者

②于是诸医之笑且排者

③末是务

## 3. 句子

①即慨然曰：“士苟精一艺，以推及物之仁，虽不仕于时，犹仕也。”乃悉焚弃向所习举子业，一于医致力焉。

②他人靳靳守古，翁则操纵取舍，而卒与古合。一时学者咸声随影附，翁教之亶亶忘疲。

③非其友不友，非其道不道。好论古今得失，慨然有天下之忧。世之名公卿多折节下之，翁为直陈治道，无所顾忌。

④左丘明有云：“仁人之言，其利溥哉！”信矣。若翁者，殆古所谓直谅多闻之益友，又可以医师少之哉？

## 4. 文意理解

①“尽去而旧学，非是也”的意思是什么？罗知悌为什么对朱震亨提出这个要求？

②“时方盛行陈师文、裴宗元所定大观二百九十七方，翁穷昼夜是习。既而悟曰：‘操古方以治今病，其势不能以尽合。苟将起度量，立规矩，称权衡，必也《素》、《难》诸经乎！’”这段话反映朱震亨对局方之学持何态度？

③“浦江郑义士病滞下”一段所述证候、病因、病机分别是什么？

5. 从丹溪翁弃儒从医到儒家孝道对中医学的激励作用。

### 【教学方式】

课堂讲授、小组讨论与汇报

## 第六篇 《汉书·艺文志》序及方技略

### 【目的要求】

了解《汉书·艺文志》是我国现存最早的目录学文献，《方技略》的大致内容以及秦汉以来图书典籍的播迁经历。掌握课文中的重要词语和句子。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

（仲尼）没、从衡、燔（灭）、（之）败、书（缺）、闵（焉）、建（藏书之策）、诏（光禄大夫）、算术、条（其篇目）、指意、删（其要）、原（人血脉）、起（百病）、度（箴石）、（假药味之）滋、因（气感）、辩（五苦）、水火、（于）平、及（失）、中医、（之）际、节文、寿考、怵惕、（有）述、（一）守、原（诊）、晦昧、序（方技）

#### 2. 句子

①战国从衡，真伪分争，诸子之言纷然殽乱。至秦患之，乃燔灭文章，以愚黔首。

②医经者，原人血脉、经落、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。

③经方者，本草石之寒温，量疾病之浅深，假药味之滋，因气感之宜，辩五苦六辛，致水火之齐，以通闭解结，反之于平。

④传曰：“先王之作乐，所以节百事也”乐而有节，则和平寿考。及迷者弗顾，以生疾而殒性命。

#### 3. 文意理解

①“诏”作为共同术语，其意不局限于“光禄大夫刘向校经传、诸子、诗赋”句内，而通贯至哪几个句子中？

②为什么说课文中的“中医”是中等水平医生的意思？

③《汉书·艺文志》是在什么基础上完成的？

### 【教学方式】

课堂讲授。

## 第七篇 《伤寒论》序

### 【目的要求】

了解张仲景写作《伤寒杂病论》的时代背景、原因、经过和愿望，学习文中所表达的要求医生重视医德修养，技术应精益求精的思想。掌握课文中的重点词语及“宾语前置”现象。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(才)秀、企踵、孜孜汲汲、卒然、赍(百年)、进(不能)、退(不能)、游魂、徇(物)、冰谷、向(余)、(十)稔、横夭、撰(用)、平(脉)、寻(余)、思过半、自非、(理)致、演(其)、口给、相(对)、窥管、视(死)、(博)识、知(之)

#### 2. 语序

①惟名利是务

②安附

③何荣势之云

④未之闻

#### 3. 句子

①但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务，崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内。皮之不存，毛将安附焉？

②厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉？

③观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧。省病问疾，务在口给；相对斯须，便处汤药。

#### 4. 文意理解

①《伤寒杂病论》的写作背景是什么？

②作者的治学方法有哪些？

③作者对为医者提出哪些要求？

④文中引用孔子之言寓意何在？作者希望自己成为哪种人？

### 【教学方式】

课堂讲授。

## 第八篇 《外台秘要》序

### 【目的要求】

了解作者编撰《外台秘要》的原因和经过，领会“精究病源，深探方论”的作用，以及作者编写本书的取舍原则和目的。掌握课文中的重要词语及有关文意理解。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(变)诊、昏札、土宇、泊(周)、(之)王、格(于)、率由、动(取)、加(于)、(不)受、载祀、亏替、笔削、尸(之)、(遂)蹶、亨衢、便繁、(久)知、繇(是)、覩奥升堂、徂(北)、契阔、仅(得)、一隅、向(数千)、商较、味(精英)、钤(其)、捐(众贤)、砂砾、掇(群才)、伏念、倍(情)、(吾)常、刑(国)、则(圣人)、(不)合、条(玉版)、(斯言之)玷、唯唯、适(足)、请益、嗇神、若乃、(不)诬、哉(生明)

#### 2. 语序

- ①曷为
- ②宜其用心
- 3. 句子

①洎周之王，亦有冢卿，格于医道，掌其政令，聚毒药以供其事焉，岁终稽考而制其食，十全为上，失四下之。

②然而载祀绵远，简编亏替，所详者虽广，所略者或深。讨简则功倍力烦，取捨则论甘忌苦。永言笔削，未暇尸之。

- ③各擅风流，递相矛盾。或篇目重杂，或商较繁芜。今并味精英，矜其要妙，俾夜作昼，经之营之。
- 4. 文意理解

- ①作者认为编辑医方书的方法是什么？
- ②文中“余”与“客”的对话，反映了作者怎样的思想观点？
- ③“则圣人合启金滕，贤者曷为条玉版”比喻什么？
- ④“若乃分天地至数，别阴阳至候，气有余则和其经渠以安之，志不足则补其复溜以养之，溶溶液液，调上调下，吾闻其语矣，未遇其人也。”其中“吾闻其语矣，未遇其人也”反映了什么意思？

#### 【教学方式】

自学

### 第九篇 《黄帝内经素问》序

#### 【目的要求】

了解《素问》世本传抄致误的各种情况，领会王冰《整理素问》的缘由，认识训诂的重要性，掌握课文中的重要词语，注意同义复用词语及古今同形异义词语。准确理解文意。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

黎元、仁寿、羸劣、序（尚书）、三坟、趣（深）、候（列）、（斯）契、（不）忒、天机、葳（谋）、标格、目牛无全、（幽）赞、命世、新（其用）、蒸人、华（叶）、（天之）假、弱龄、式（为）、龟镜、纰缪、披（会）、（既）淹、（莫）适、得失、童蒙、错简、碎文、（列）宿、夷夏、惟（明）、徽音、（累）属、（岁）次

##### 2. 句子

- ①夫释缚脱艰，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道，则不能致之矣。
- ②咸日新其用，大济蒸人，华叶递荣，声实相副。盖教之著矣，亦天之假也。
- ③冰弱龄慕道，夙好养生，幸遇真经，式为龟镜。而世本纰缪，篇目重叠，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难。岁月既淹，袭以成弊。
- ④庶厥昭彰圣旨，敷畅玄言，有如列宿高悬，奎张不乱，深泉净滢，鳞介咸分。君臣无夭枉之期，夷夏有延龄之望。

##### 3. 文意理解

- ①怎样理解“不谋而遐迹自同，勿约而幽明斯契”？
- ②“且将升岱嶽，非径奚为？欲诣扶桑，无舟莫适”强调什么？
- ③王冰整理《内经》的具体方法有哪些？

#### 【教学方式】

课堂讲授。

### 第十篇 《本草纲目》原序

#### 【目的要求】

了解李时珍撰写《本草纲目》的缘由及该书的体例。掌握文章中的成语典故和重要词语。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

纪（称）、覘（宝气）、晨星、睟然、癯然、津津然、长物、钝椎、渔猎、僭（纂述）、（细）玩、种色、冰壶、玉鉴、渊海、（医书）覘、（秘）策、用心、朱紫相倾、博（织机）、恚（博古）、盍（楔）、楔（之）、共（天下）、味（太玄）、上元日

#### 2. 语序

睟然貌也，癯然身也，津津然谭议也

#### 3. 句子

①予窥其人，睟然貌也，癯然身也，津津然谭议也，真北斗以南一人。

②时珍，荆楚鄙人也。幼多羸疾，质成钝椎，长耽典籍，若啖蔗饴。

③兹集也，藏之深山石室无当，盍楔之，以共天下后世味《太玄》如子云者？

#### 4. 文意理解

①“望龙光知古剑，覘宝气辨明珠。故萍实商羊，非天明莫洞；厥后博物称华，辨字称康，析宝玉称倚顿，亦仅仅晨星耳。”作者用这几个典故意在说明什么？

②“金谷之园”、“龙君之宫”、“冰壶玉鉴”分别赞美《本草纲目》哪一特点？

③本文哪些地方记述李时珍编著《本草纲目》的艰辛？

④《本草纲目》的编排体例是什么？

### 【教学方式】

课堂讲授、小组阅读实践

## 第十一篇 《类经》序

### 【目的要求】

了解张介宾编著《类经》的宗旨、过程及其分类情况，领会其类编《类经》的重要性和必要性，掌握课文中丰富的词语，特别是大量的成语典故。学习本文气势壮阔、论理清晰的写作方法。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

肇端、曲折、肱列、规规、辟（之）、弁髦、（岂）杀、赤子、涂地、（奥）衍、绎（之）、由堂入室、粤（稽）、（醒）瞢、指迷、更（秋）、稍（得）、葆（其真）、两仪、三才、五内、三垣、治（内）、四大、五宫、驹隙百年、二竖、苞（无穷）、（不能）该、（不）翼、歧贰、效贖、蚊负、（犹）虞、载（思）、阡（余谬）、他山之石，可以攻玉、鉴（形）、壁影、萤光、操觚、毫（端）、（共）掖、锡（之）、斤正、相（成）

#### 2. 语序

①何裨之与有

②讹以

#### 3. 句子

①而又有目医为小道，并是书且弁髦置之者，是岂巨慧明眼人欤？

②务俾后学了然，见便得趣，由堂入室，具悉本源，斯不致误己误人，咸臻至善。

③虽然，他山之石，可以攻玉；断流之水，可以鉴形；即壁影萤光，能资志士；竹头木屑，曾利兵家。是编者倘亦有千虑之一得，将见择于圣人矣，何幸如之！

④后世有子云其悯余劳而锡之斤正焉，岂非幸中又幸？而相成之德，谓孰非后进之吾师云。

#### 4. 文意理解

①作者在文中使用“他山之石，可以攻玉；断流之水，可以鉴形”、“壁影萤光”、“竹头木屑”、“河海一流，泰山一壤”等成语用意何在？

②怎样理解“类经”之“类”？作者为何用此方法整理《内经》？

③作者是怎样评价《类经》的？

**【教学方式】**

课堂讲授、小组讨论

**第十二篇 《串雅》序**

**【目的要求】**

了解作者编著《串雅》的过程及其目的，掌握课文中的重点词语及重要句子的今译方法。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

贱薄、吮舐、恣睢、（医）绪、（仙）遗、魔迷、讬（为）、贪天、胥（能）、俨然、（厚）奉、侈（功德）、旁（及）、大率、无由、宗子、今且、谭（艺）、国医、（既）望

2. 句子

①为问今之乘华轩、繁徒卫者，胥能识证、知脉、辨药，通其元妙者乎？俨然峨高冠、窃虚誉矣。

②诘其所习，大率知所以，而不知所以然，鲜有通贯者。以故欲宏览而无由，尝引以为憾。

③质其道，颇有奥理，不悖于古，而利于今，与寻常摇铃求售者迥异。

④因录其所授，重加芟订，存其可济于世者，部居别白，都成一编，名之曰《串雅》，使后之习是术者，不致为庸俗所诋毁，殆亦柏云所心许焉。

3. 文意理解

①作者为何将此书命名为“串雅”？

②作者编撰《串雅》的原因和目的是什么？

③首段连用三组“未闻”的用意是什么？

④“是知笑之为笑，而不知非笑之为笑也”的含义是什么？

**【教学方式】**

自学

**第十三篇 《温病条辨》叙**

**【目的要求】**

了解吴瑭撰写《温病条辨》的重要意义及其问世过程，掌握课文中的重要词语，特别是成语典故。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

（无论）已、亡如、知十、阙如、（御风以）絺、迨（试）、（辄）困、亟（矣）、常候、中流一柱、当名辨物、向方、是（师说）、秉（超悟）、（超悟之）哲、（不）厌、抗志、希（古人）、贸贸、攄（生平）、（藏诸）笥、亟（宜）、夭札、听然、评鹭、（授之）梓、壮月

2. 语序

未之及。

3. 句子

①世之俗医遇温热之病，无不首先发表，杂以消导，继则峻投攻下，或妄用温补，轻者以重，重者以死。

②好学之士，咸知向方；而贪常习故之流，犹且各是师说，恶闻至论；其粗工则又略知疏节，未达精旨，施之于用，罕得十全。

③吾友鞠通吴子，怀救世之心，秉超悟之哲，嗜学不厌，研理务精，抗志以希古人，虚心而师百氏。

④知我罪我，一任当世，岂不善乎？吴子以为然，遂相与评鹭而授之梓。

4. 文意理解

①本文首段的主旨是什么？作者如何加以说明？

②“以阙如为耻，不能举一反三，惟务按图索骥”的主语是什么？

③本文作者从哪几个方面劝说吴瑭尽快出版《温病条辨》？

#### 【教学方式】

课堂讲授。

### 第十四篇 养生论

#### 【目的要求】

领会本文“导养得理”可获长寿的观点，了解修性保神和服食养生相结合的养生方法。掌握文章中的重要词语。学习本文波澜起伏、峻切直陈的写作特色。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

两（失）、较（而）、涣（然）、流离、终朝、器（然）、低迷、殷（忧）、醇醴、赫（然）、植（发）、偏（有）、（不可）诬、肆（之）、生理、（不）栖、泊（然）、树养、（处）险、淫哇、平粹、蕞尔、中道、措（身）、闷若、一切、庶（几）、吠浚、尾闾、坐（望）、交赊、悠悠（者）、累（心）、大顺、晞（以朝阳）、绥（以五絃）、遗生

##### 2. 句子

①夫以蕞尔之躯，攻之者非一涂；易竭之身，而外内受敌。身非草木，其能久乎？

②纵少觉悟，咸叹恨于所遇之初，而不知慎众险于未兆。是由桓侯抱将死之疾，而怒扁鹊之先见，以觉痛之日，为受病之始也。

③夫悠悠者既以未效不求，而求者以不专丧业，偏恃者以不兼无功，追术者以小道自溺。凡若此类，故欲之者万无一能成也。

##### 3. 文意理解

①如何体会“是以君子知形恃以立，神须形以存，悟生理之易失，知一过之害生”？

②在“故修性以保神，安心以全身，爱憎不栖于情，忧喜不留于意，泊然无感，而体气和平，又呼吸吐纳，服食养身，使形神相亲，表里俱济也”中，提出了哪几种养生方法？

③“岂惟蒸之使重而无使轻，害之便暗而无使明，熏之使黄而无使坚，芬之使香而无使延哉”说明什么道理？

##### 4. 道家文化与中医养生学

#### 【教学方式】

课堂讲授、小组讨论与汇报

### 第十五篇 大医精诚

#### 【目的要求】

领会本文阐述的有关医德修养的两个问题，即“精”（医术要精湛）与“诚”（医德要高尚），掌握本文丰富的词汇，特别是古今同形异义词语与同义复用词语以及文章中词语的临时语法功能。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

（由来）尚、今（病）、今（以）、（已）了、大慈、恻隐、疾厄、妍蚩、善友、华夷、嶮巇、形迹、（同）患、市（而用之）、混沌、大段、隐忍、蒂芥、（之）体、内视、俨然、宽裕、汪汪、（不）皎、（不）昧、参差、审谛、覃思、率尔、俊（快）、邀射、顾眄、凑（耳）、珍羞、迭（荐）、（迭）荐、向隅、谈讖、（自）矜、戴面、（自）许、膏肓、寻（此）、诬（也）、经略、谅（非）、忠恕、救济、曲碎、鄙俚

##### 2. 语序

艺能之难精者

### 3. 句子

①今以至精至微之事，求之于至粗至浅之思，其不殆哉？

②若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。

③自古名贤治病，多用生命以济危急，虽曰贱畜贵人，至于爱命，人畜一也。损彼益己，物情同患，况于人乎！

④又到病家，纵绮罗满目，勿左右顾盼，丝竹凑耳，无得似有所娱，珍羞迭荐，食如无味，醯醢兼陈，看有若无。

⑤志存救济，故亦曲碎论之，学者不可耻言之鄙俚也。

### 4. 文意理解

①本文所论“大医精诚”的“精”指什么？“诚”指什么？

②本文从哪些方面论述“诚”？

④首段所说“至精至微之事”指什么？“至粗至浅之思”指什么？

⑤作者孙思邈思想体系复杂，本文有哪些具体反映？

### 5. 学生学习大医精诚的感悟

#### 【教学方式】

课堂讲授、课堂讨论

## 第十六篇 赠贾思诚序

### 【目的要求】

领会本文的写作原因，体味贾君待患者“如手足之亲”的高尚医德，掌握文章中的重要词语和排比句式。了解本文巧妙的写作构思。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

绎骚、(来)蒞、(慎)简、无似、(俾)摄、生聚、绥辑、知遇、四体、运眩、孑孑然、惊飙、(四)溟、收视返听、左(之)右(之)、(鲜)羞、褐裘、鲁邹、客(不公侯)、多(贾君之善)、昭(余)、(不)识、发(张君之书)、颠连、秦越、盥(其髓)、雍容、信(宿)、乌(乎书)、病(此)、林林、牧宰、濡毫

#### 2. 句子今译

①双目运眩，耳中作秋蝉鸣，神思恍惚，若孑孑然离羣而独立，若御惊飙而游行太空，若乘不系之舟簸荡于三峡四溟之间，殊不能自禁。

②内摇其真，外劳其形，以亏其阴，以耗其生，宜收视返听于太虚之庭，不可专藉药而已之也。

③我瞻四方，何林林乎！州邑之间，其有贤牧宰能施刀圭之剂以振起之者乎？

#### 3. 文意理解

①“宁食不鲜羞，衣不褐裘，何可一日以无贾君？宁士不鲁邹，客不公侯，何可一日以无贾君？”此句表达了张君什么样的感情？对描写贾君的人物形象有何作用？

②贾君与“世之医者”在医德医风方面形成鲜明的对照，文中是如何描述的？

③“其视吾民之颠连，漠然若秦越肥瘠之不相维系，非惟不相维系，又盥其髓、剝其膏而不知止，孰有如张君勤民成疾者乎？”句中反映了作者怎样的爱憎感情？“秦越肥瘠”一语对表达文意有何作用？

### 【教学方式】

课堂讲授。

## 第十七篇 病家两要说

### 【目的要求】

领会本文作者提出病家“两要”的含义及“忌浮言”、“任真医”的重要性。掌握课文中的重要词语，特别是偏义复词和同形词语以及成语典故。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

错节盘根、矧（夫）、口吻、遗策、（大）隳、见几、浮言、帷幄、孟浪、浅深、凿凿、执两端、经权、格致、何物、谓（人己）、小大方圆、仁圣工巧、守中、怀玉、蕴蓄、倾信、（今日）怪

#### 2. 语序

何所趋赖

#### 3. 句子

①是以错节盘根，必求利器，《阳春》、《白雪》，和者为谁？

②危急之际，奚堪庸妄之误投？疑似之秋，岂可纷纭之错乱？一着之谬，此生付之矣。

③然必也小大方圆全其才，仁圣工巧全其用，能会精神于相与之际，烛幽隐于玄冥之间者，斯足谓之真医，而可以当性命之任矣。

#### 4. 文意理解

①第一段所指“非医者”有哪些表现？作者对其看法如何？

②“欲辨此多，诚非易也”中的“多”指什么多？作者如何描写与看待此“多”？

③“又若以己之心度人之心者……谓人己气血之难符”、“三人有疑从其二同者……谓愚智多寡之非类”分别是何复句关系？

④“惟是伯牙常有也，而钟期不常有；夷吾常有也，而鲍叔不常有”两个典故的比喻义分别是什么？作者用这两个典故想说明什么？

### 【教学方式】

课堂讲授、小组讨论

## 第十八篇 不失人情论

### 【目的要求】

领会“不失人情”的含义，认识病人之情、旁人之情、医人之情在医疗过程中造成的种种人为的困难，了解本文在结构、层次方面的条理性，掌握文章中的成语典故、同形词语等重点词语以及重点句子。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

殿（之）、瞿（然）、戛戛、危言、交际、怀抱、多歧亡羊、画饼、出奇、车薪杯水、不偶、濡滞、成心、且如、（难）回、意气、薰菘、便佞、修好、阿谀、浸润、（难）必、嫁谤自文、贪倖、一傅众咻

#### 2. 句子

①有良言甫信，谬说更新；多歧亡羊，终成画饼：此无主之为害也。

②或操是非之柄，同我者是之，异己者非之，而真是真非莫辨。

③致怀奇之士，拂衣而去；使深危之病，坐而待亡。

④如病在危疑，良医难必，极其详慎，犹冀回春；若辈贪功，妄轻投剂，至于败坏，嫁谤自文：此贪倖之流也。

#### 3. 文意理解

①本文所描述的“病人之情”具体表现是什么？

②本文所述“旁人之情”包括哪两个方面？二者有何共同点？有何不同点？

③本文所述医人之情具体表现是什么？

④“病家既不识医，则倏赵倏钱；医家莫肯任怨，则惟琴惟梗”反映了病家和医家分别存在什么问题？

### 【教学方式】

自学。

## 第十九篇 与薛寿鱼书

### 【目的要求】

领会本文所阐述的“学在躬行，不在讲也”的观点，正确理解道、艺两者的关系。掌握文章中的重要词语，学习本文精辟周密的论证方法。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

何容、若（孙）、悁悁、（秋之）弈、大父、不禄、梗概、永（其人）、躬行、老安少怀、素位、烂然、多（一）、传（先人）、斤斤、袭（之）、鸣高、转（未绝）、村儒、无俚、（尽）没、刀圭、心折、寿（世）

#### 2. 语序

##### ①他求

②异案良方，可以拯人，可以寿世者

#### 3. 句子

①天生一不朽之人，而其子若孙必欲推而纳之于必朽之处，此吾所为悁悁而悲也。

②圣学莫如仁，先生能以术仁其民，使无夭札，是即孔子老安少怀之学也。

③子不以人所共信者传先人，而以人所共疑者传先人，得毋以“艺成而下”之说为斤斤乎？

④虑此外必有异案良方，可以拯人，可以寿世者，辑而传焉，当高出语录陈言万万。

#### 4. 文意填空

①作者开卷就说自己“悁悁而悲”的原因是什么？

②作者与薛寿鱼对薛雪的看法有何不同？

③“艺”、“道”二者的关系如何？引用燕哱让位子之事的用意是什么？

④“甘舍神奇以就臭腐”的“神奇”、“臭腐”分别指什么？原因何在？

### 【教学方式】

课堂讲授、小组讨论

## 第二十篇 医案六则

### 【目的要求】

认识医案是我国医学遗产中的重要组成部分，了解古代医案一般的写作方法、用词特点，掌握课文中丰富的词语和医家精当的辨证和准确的治疗。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

（自）练、不肖、中热、水火、远（矣）、审（诊）、（与）息、（邪气）辟、宛（气）、经纪、煎迫、是（难）、促（寿限）、滞下、衽（席）、（及）荐、友生、亘（昼夜）、泠然、（其）流、顾（投）、（补）完、一旦、霍然、敛衽、善（渴）、（数）瓿、质（之）、自负、委顿、曩（不）、向（非）、（病）室、（永）矢、（勿）谖、侏儒、（以）识、明德、敛手、噬脐、初（不）、责（效）、（自）讼、（如鼓应）桴、（为）厉、致（辨）、系铃解铃、速（之）、胜算、簧鼓、跋前囊后、均（为）、缠绵、戢（除）

#### 2. 语序

新是图

#### 3. 句子

①夫悍药入中，则邪气辟矣，而宛气愈深。

②仲景虽云不避晨夜，即宜便治，医者亦须顾其表里虚实，待其时日。若不循次第，暂时得安，亏

损五脏，以促寿限，何足贵也！

③时朱彦修氏客城中，以友生之好，日过视予，饮予药，但日服而病日增。

④闻之善赠人者以言，其永矢勿谗者亦以言。不肖侏儒未足为先生重，窃以识明德云尔。

⑤子南晨诣，愠形于色，咎以轻用河车，而盛称此友先识，初不言曾服凉药，且欲责效于师，必愈乃已。

⑥素来扰亏根本，不特病者自嫌，即操医师之术者，亦跋前疐后之时也。

#### 4. 文意理解

①第一则“此谓论之大体”的“论之大体”指什么？

②滞下病的病机和常规治法是什么？朱丹溪为什么不采用常规治法？

③“先生隔垣见人，何必饮上池水哉”比喻什么？

④第六则“从前纷纷之病，同一邪也”的“邪”指什么？“由上而下，由下而至极下”的“上”、“下”、“极下”分别指什么？

#### 【教学方式】

课堂讲授、分组讨论

### 第二十一篇 医话四则

#### 【目的要求】

了解医话是中医著述文体之一，其特点是形式多样，短小活泼，以小见大，意味隽永以及各则医话所阐发的观点。掌握文章中的重要词语。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

立异、矜奇、(草)书、轻重、(字)期、汗牛充栋、自见、(自)负、肤廓、古茂、胶柱鼓瑟、持择、交横、不经、束手、骤(不得)、肩舆、擘(目、)开合、则(极顺)、望洋、(意)沮、镇日、浪(决人)、移时、遽(辞)、诘(日)、(未)晷、心脉、累累、以(此)、如响斯应、经月、木(落)、惟(于此)

##### 2. 语序

①甘草之细小者

②医人工于草书者

③不之信

##### 3. 句子

①又有医人工于草书者，医案人或不识，所系尚无轻重，至于药名，则药铺中人岂能尽识草书乎？孟浪者约略撮之而贻误，小心者往返询问而羈延。可否相约同人，凡书方案，字期清爽，药期共晓？

②一在于笃嗜古人，不知通变。执《伤寒》、《金匱》之说，不得随时应变之方，不考古今病情之异，胶柱鼓瑟，以为吾能法古，治之不愈，即咎古人之欺我也。

③见病者以手擘目，观其饮啖，盖目眶尽肿，不可开合也。

④细思其故，得毋来诊时日已西沉，行急而咳亦甚，因之气塞脉乱，乃有此象欤？然惟于此而愈不敢自信矣。

##### 4. 文意理解

①第一则，作者对同人提出了怎样的期望？

②第二则，作者为什么说“医书读与不读等”？

③第三则，根据崔默庵诊病的经历，我们可以得到什么样的启示？

④第四则的主旨是什么？

#### 【教学方式】

课堂讲授。

## 第二十二篇 《素问》校记四则

### 【目的要求】

了解清儒校释古医籍的风格和方法，了解校记的一般体例，学习清儒在校记中所表现的考证严密、行文简朴、信实有据的优点和长处。掌握文章中的重要词语。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(谨)按、申(以)、(偏)沮、宋本、(不)随、(澍)案、沮洳、沮泽、曩(澍)、(左)畔、读为、曲(为)、(叶)发、通转、(甚)戾、注意、泥滞、局本、刊误

#### 2. 句子

①本文先言不得隐曲，后言女子不月，乃增出男子少精，而以不得隐曲，总承男女而言，使经文倒置，其失二也。

②曩澍在西安县署，见侯官林某，每动作饮食，左体汗泄，濡润透衣，虽冬月犹尔，正如经注所云。

③《史记·苏秦传》云：“臣闻饥人所以饥而不食鸟喙者，为其愈充腹，而与饿死同患也。”

④敷为陈布之陈，亦为久旧之陈。凡一字之有分别义，悉由一义之通转而得。训诂之法，颇无泥滞。

#### 3. 文意理解

①第一则，作者认为王冰注文有哪“四失”？

②第二则的主旨是什么？

③第三则，作者引用哪些文献证明“愈”即“偷”？

④第四则的论点和论据分别是什么？

### 【教学方式】

自学

#### 四、课时分配

教学内容	讲课时数	练习内容	练习时数
绪论	2		
第一篇秦医缓和	3		
第二篇扁鹊传	4	阅读 1 ~ 4	2
第三篇华佗传	5		
第四篇钱仲阳传	2		
第五篇丹溪翁传	3	阅读 5 ~ 8	
第六篇《汉书·艺文志》序及方技略	3		2
第七篇《伤寒论》序	3		
第八篇《外台秘要》序	2	阅读 9 ~ 12	
第九篇《黄帝内经素问》序	3		
第十篇《本草纲目》原序	2		1
第十一篇《类经》序	4	阅读 13 ~ 15	
第十二篇《串雅》序	2		
第十三篇《温病条辨》叙	3		1
第十四篇养生论	3		
第十五篇大医精诚	2	阅读 16 ~ 20	
第十六篇赠贾思诚序	2		
第十七篇病家两要说	2		
第十八篇不失人情论	2	阅读 21 ~ 23	1
第十九篇与薛寿鱼书	2		
第二十篇医案六则	3		
第二十一篇医话四则	3		1
第二十二篇《素问》校记四则	2		
合计	62		8

#### 五、学习资源

##### 【课程选用教材】

王育林, 李亚军. 医古文

沈澍农. 医古文

##### 【学生参考书目】

1. 《医古文》(中医药学高级丛书), 段逸山主编, 人民卫生出版社, 2001年3月。
2. 《实用医古文》, 段逸山、孙文钟编著, 上海科技文献出版社, 1997年12月。
3. 《新编医古文》(修订本), 段逸山、孙文钟主编, 上海中医药大学出版社, 2006年1月。

##### 【校内学习平台和网络资源】

# 《医古文》教学大纲

## 一、课程的一般性质

课程编号：01.071.7.1

课程名称：医古文

开课学院：基础医学院、针推学院、中药学院

课程类型：必修公共基础课

学分：5 学分

学时：70 学时

前期课程：中医基础理论、中国医学史

授课对象：基础医学（八）、临床（八）、中西医结合（八）、针灸推拿英语班（八）、医药结合（八）、医院管理（八）

## 二、课程基本要求（或课程简介）：

课程讲授先秦至清代文理丰富、医理明易，并能反映古代中医药文献语言概貌的与医学相关的古文约 20 余篇，包括著名医家的传记、医著序文、医论、医话、医案等，并紧密结合篇目，指导学生完成相关的阅读实践，其中包括断句或标点等阅读素材。同时适当融入人文素养和思政教育的内容。通过讲授和实践，学生应掌握常用词语一千个左右，并熟谙其主要义项，具备丰富的词汇、句式、句读、今译等感性知识及较强的阅读理解能力，提高人文素养和品德修养。

This course Ancient Medicine Literature introduces more than 20 ancient Chinese articles, comprehensive and concise, from Qin Dynasty to the end of Qing Dynasty, which could reflect the general linguistic features of ancient Chinese medical literature. These selective articles are involved in biographies, prefaces of medical classics, medical treatise, medical discussion, case recordings and so on. Closely connected with the titles, the students are instructed to finish the reading practice, including punctuation and interpunctuation. Through the teaching and practice, the students should master about 1000 common words and their meanings. They should also have the essential glossary, forms of sentences patterns, sentence-reading and vernacular translations as well as the better reading comprehension, and to enhance the humanities accomplishment and character cultivation.

## 三、教学大纲内容

### （一）课程总体目标

《医古文》是研究古代中医药文献语言文化现象的一门学科，是高等院校中医药类专业的基础课程，是对学生进行人文素质和思政教育的主要课程。本课程的教学目的是通过先秦至清代的古代医药文选的学习及阅读实践的训练，使学生在已有文言文知识的基础上，掌握古典医籍常用词语及其主要义项，以及断句、今译与文意理解的基本技能，能比较顺利地阅读中医药古籍，为学习后续古典医著课程与今后研究古代医籍，清除文理上的障碍，同时提高其人文素养和品德修养。

### （二）课程策略设计

本课程作为中医药院校的必修课与基础课，主要针对中医学、中药学等八年制学生开设，与课程的总体目标相适应，在教学策略上以医文融合为指导思想，一方面将文言文的基础知识与中医基础理论和中国医学史等内容相结合，使学生在增强感性认识，积累语言材料的基础上理解各篇文章所提供的古代文化知识与所反映的古代文化信息，由文入医，以文辅医，充分发挥本课程对于中医专业学习的桥梁作用，提高学生的认知水平；另一方面，在教学中注意挖掘古代语言的思维特点与中医古籍的美学特质，提升

学生的审美层次，发现传统语言之美，更好地体味传统医学之妙，使学生成为具有深厚传统文化底蕴的中医人才。与此同时，还要充分发挥医古文课程所内蕴的德育功能，“既要当好句读之师，更要当好人师”（习近平），致力于使学生认同并热爱传统医学与文化，使学生明确职业认知，从而实现由文入医，以文化人。

本课程将以课堂讲授结合课堂讨论、分组汇报、课堂主题发言与辩论、课堂阅读实践、自学等多种形式，培养学生的自主学习能力，采用平时检测和期终考试成绩作为考核方式。背诵原文、平时作业、讨论总结、出勤率等作为平时检测成绩，占总成绩的40%。课程期终考试形式为闭卷笔试，占总成绩的60%。

### （三）教学内容和方法

#### 绪 论

##### 【目的要求】

了解医古文课程的学习内容、学习方法，充分认识本课程在中医知识学习中的地位和重要性。

##### 【教学内容 / 知识点】

- 1、思考和认识中国传统文化与中医学之间的关系
- 2、知晓课程的性质、地位和内容
- 3、知晓课程的要求和学习方法

##### 【教学方式】

课堂讲授

#### 第一篇 秦医缓和

##### 【目的要求】

学习文章中的重点词语，了解《左传》和儒家《十三经》，掌握本文中出现的“膏肓”和“二竖”两个典故并能顺利翻译重点句子。

##### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

搏（膺）、（而）踊、二竖、张、悒悒、（乃）忘、仪节、征、淫、（不）时、（谁）当、（主）相、（其）咎、图恤、（同）物

##### 2. 句子

①疾不可为也。在肓之上，膏之下。攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。

②于是有烦手淫声，悒悒心耳，乃忘平和，君子弗听也。物亦如之，至于烦，乃舍也已，无以生疾。

##### 3. 文意理解

①说说“膏肓”、“二竖子”的引申义。

②梳理一下中医理论中“六气为病”的说法。

##### 【教学方式】

课堂讲授，课堂讨论

#### 第二篇 扁鹊传

##### 【目的要求】

学习文章中的重点词语，注意先秦两汉时期的词语较多地具有本义义项的特点，学习时应举一反三，识别课文中的通假字、古今字、异体字，了解司马迁所写的这一最早医家传记的写作特点，领会本文所展示的扁鹊形象及“六不治”尤其是“信巫不信医”的意义。

##### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

(长桑君)过、谨(遇)、(谨)遇、閒(与)、殆(非人)、公族、(血脉)治、而(何怪)、(必)閒、治(穰)、中(害)、收(乎)、(未)能、精光、诞(之)、因(五藏之输)、诀(脉)、搦(髓脑)、(揲)荒、(爪)幕、咳(嬰)、终日、写(形)、(闻病之)阳、(论得其)阴、大表、曲(止)、(曲)止、(不)曠、矫(然)、(中)闕、弃捐填沟壑、服臆、(长)潜、忽忽、厉(针)、有閒、司命、重(难治)、贵(妇人)、带下医、伎(不如)、由(扁鹊)

## 2. 语序

①而何怪?

②中庶子喜方者。

③何以。

## 3. 句子

①舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐。

②扁鹊曰：“血脉治也，而何怪？昔秦穆公尝如此，七日而寤。今主君之病与之同，不出三日必间。”居二日半，简子寤。

③闻病之阳，论得其阴；闻病之阴，论得其阳。病应见于大表，不出千里，决者至众，不可曲止也。

④使圣人预知微，能使良医得蚤从事，则疾可已，身可活也。人之所病，病疾多；而医之所病，病道少。

## 4. 文意理解

①怎样理解扁鹊能“视见垣一方人。以此视病，尽见五藏症结，特以诊脉为名耳”这几句话？

②扁鹊认为自己“非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳”，反映了怎样的医学观？

③扁鹊提出“六不治”的具体内容是什么？它对后世有何影响？

④怎样理解扁鹊行医“随俗为变”？

### 【教学方式】

课堂讲授、分组讨论与汇报

## 第三篇 华佗传

### 【目的要求】

学习本篇重要词语，了解并掌握这些词语在汉代时的常用义以及现在的常见义，注意它们的不同点，掌握本课较多的古今同形词与同义复词。通过阅读课文，了解华佗杰出的医学成就及被曹操处死的不幸结局。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

游学、(黄琬)辟、(不)就、且(百岁)、节度、(七八)壮、应(除)、(某)许、行(差)、(共)止、难(其异)、自如常、卒(头眩)、中宿、劳事、(中)间、无赖、卒(可)、向来、(卖)饼、县(车边)、逆(见)、属(使)、瞋恚、不快、寻(差)、食顷、(生鱼)脍、(三)期、伤娠、案(脉)、稍(小差)、多(脊痛)、可(尺所)、(此)近、当(得)、暂(还)、数(乞期)、敕(郡县)、食事、(信)病、(便)收、传(付)、考验、首服、含宥、鼠辈、考竟、彊死、将爰、故(当死)、去(药)、劳动、(使)极、熊颈鸱顾、(五)禽、因(上茗粉)、(为)率、处所、(朝歌)云

#### 2. 句子

①游学徐土，兼通数经。沛相陈珪举孝廉，太尉黄琬辟，皆不就。

②即如佗言，立吐蛇一枚，县车边，欲造佗。佗尚未还，小儿戏门前，逆见，自相谓曰：“似逢我公，车边病是也。”

③于是传付许狱，考验首服。荀彧请曰：“佗术实工，人命所县，宜含宥之。”

④佗语普曰：“人体欲得劳动，但不当使极尔。动摇则谷气得消，血脉流通，病不得生，譬犹户枢不朽是也。”

#### 3. 文意理解

- ①“兼通数经”与“合汤不过数种”两句都有“数”这个词，这两个词在表意上有何不同？
- ②怎样理解“然本作士人，以医见业，意常自悔”？
- ③本文从哪几个方面说明华佗是“人命所县”的人？
- ④华佗因何被曹操杀害？

#### 【教学方式】

课堂讲授、主题发言与辩论

### 第四篇 钱仲阳传

#### 【目的要求】

学习课文中的重点词语，掌握古今同形异义的词语，了解医家传记中医案的表达方式。通过阅读课文，了解钱仲阳的生平，特别是在儿、内、妇各科的医学成就。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

(有)属、一旦、跡(父)、行服、赐緋、痲痲、褒谕、垂(愈)、适当、擢(太医丞)、愿(致之)、老宿、俄(以)、宿直(禁中)、赐告、简易、(在)末、亡何、斲(之)、嗽(之)、阅月、繇(此)、杜门、累累、火急、毋庸、(有)故、趣(之)、(少)卻、率(六句)、(胆)衡、(闻儿)唬、(不)怪、(不)闕、度越、纵舍、(尤)邃、浸(剧)、(早)世、笃行、奇节、隐约、曩(学)、剡(其)、章章、序(方术之士)

##### 2. 句子

①其论医，诸老宿莫能持难。俄以病免。哲宗皇帝复召宿直禁中。久之，复辞疾赐告，遂不复起。

②退居里舍，杜门不冠履，坐卧一榻上，时时阅史书杂说，客至，酌酒剧谈。意欲之适，则使二仆夫輿之，出没闾巷，人或邀致之，不肯往也。病者日造门，或扶携襁负，累累满前。

③乙为方博达，不名一师，所治种种皆通，非但小儿医也。于书无不闕，他人靳靳守古，独度越纵舍，卒与法合。

##### 3. 文意理解

①作者如何评价钱乙？

②如何准确解释下列三段话？

“以土胜水，木得其平，则风自止。”

“过午者，心与肝所用时当更也。”

“肝乘肺，此逆候。若秋得之可治，今春不可治。”

#### 【教学方式】

自学

### 第五篇 丹溪翁传

#### 【目的要求】

学习课文中的疑难字词，尤其注意较多的成语典故(其出处、意义以及在课文中的作用)，

了解课文中出现的实词活用及语序现象。通过阅读课文，了解朱丹溪的学医经历，他在临床实践方面所取得的成就，以及被称作“直谅多闻之益友”的原因。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

讳(震亨)、益(闻)、游艺、(犹)仕、鲜(克)、(鲜)克、治(装)、寺人、旁(通)、徧(甚)、敷扬、一(断)、涣焉、声闻、消息、寻(其)、指归、辐湊、班班、(可)纪、(无)伦、内观、辟(如)、衣裾、皴(其皮)、少选、靳靳、臞臞、春秋、(乃)徇、介特、节宣、折节、拂衣、(将)浼、卓卓、大方、利害、风声、源委、毓(神)、一(语)、不暇、溥(哉)、信(矣)、(直)谅、少(之)

## 2. 语序

①乡之诸医泥陈、裴之学者

②于是诸医之笑且排者

③末是务

## 3. 句子

①即慨然曰：“士苟精一艺，以推及物之仁，虽不仕于时，犹仕也。”乃悉焚弃向所习举子业，一于医致力焉。

②他人靳靳守古，翁则操纵取舍，而卒与古合。一时学者咸声随影附，翁教之亶亶忘疲。

③非其友不友，非其道不道。好论古今得失，慨然有天下之忧。世之名公卿多折节下之，翁为直陈治道，无所顾忌。

④左丘明有云：“仁人之言，其利溥哉！”信矣。若翁者，殆古所谓直谅多闻之益友，又可以医师少之哉？

## 4. 文意理解

①“尽去而旧学，非是也”的意思是什么？罗知悌为什么对朱震亨提出这个要求？

②“时方盛行陈师文、裴宗元所定大观二百九十七方，翁穷昼夜是习。既而悟曰：‘操古方以治今病，其势不能以尽合。苟将起度量，立规矩，称权衡，必也《素》、《难》诸经乎！’”这段话反映朱震亨对局方之学持何态度？

③“浦江郑义士病滞下”一段所述证候、病因、病机分别是什么？

5. 从丹溪翁弃儒从医到儒家孝道对中医学的激励作用。

### 【教学方式】

课堂讲授、课堂讨论

## 第六篇 《汉书·艺文志》序及方技略

### 【目的要求】

了解《汉书·艺文志》是我国现存最早的目录学文献，《方技略》的大致内容以及秦汉以来图书典籍的播迁经历。掌握课文中的重要词语和句子。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

（仲尼）没、从衡、燔（灭）、（之）败、书（缺）、闵（焉）、建（藏书之策）、诏（光禄大夫）、算术、条（其篇目）、指意、删（其要）、原（人血脉）、起（百病）、度（箴石）、（假药味之）滋、因（气感）、辩（五苦）、水火、（于）平、及（失）、中医、（之）际、节文、寿考、怵惕、（有）述、（一）守、原（诊）、晦昧、序（方技）

#### 2. 句子

①战国从衡，真伪分争，诸子之言纷然殽乱。至秦患之，乃燔灭文章，以愚黔首。

②医经者，原人血脉、经落、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。

③经方者，本草石之寒温，量疾病之浅深，假药味之滋，因气感之宜，辩五苦六辛，致水火之齐，以通闭解结，反之于平。

④传曰：“先王之作乐，所以节百事也”乐而有节，则和平寿考。及迷者弗顾，以生疾而殒性命。

#### 3. 文意理解

①“诏”作为共同术语，其意不局限于“光禄大夫刘向校经传、诸子、诗赋”句内，而通贯至哪几个句子中？

②为什么说课文中的“中医”是中等水平医生的意思？

③《汉书·艺文志》是在什么基础上完成的？

### 【教学方式】

课堂讲授。

## 第七篇 《伤寒论》序

### 【目的要求】

了解张仲景写作《伤寒杂病论》的时代背景、原因、经过和愿望，学习文中所表达的要求医生重视医德修养，技术应精益求精的思想。掌握课文中的重点词语及“宾语前置”现象。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(才)秀、企踵、孜孜汲汲、卒然、赍(百年)、进(不能)、退(不能)、游魂、徇(物)、冰谷、向(余)、(十)稔、横夭、撰(用)、平(脉)、寻(余)、思过半、自非、(理)致、演(其)、口给、相(对)、窥管、视(死)、(博)识、知(之)

#### 2. 语序

①惟名利是务

②安附

③何荣势之云

④未之闻

#### 3. 句子

①但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务，崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内。皮之不存，毛将安附焉？

②厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉？

③观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧。省病问疾，务在口给；相对斯须，便处汤药。

#### 4. 文意理解

①《伤寒杂病论》的写作背景是什么？

②作者的治学方法有哪些？

③作者对为医者提出哪些要求？

④文中引用孔子之言寓意何在？作者希望自己成为哪种人？

### 【教学方式】

课堂讲授、课堂讨论

## 第八篇 《外台秘要》序

### 【目的要求】

了解作者编撰《外台秘要》的原因和经过，领会“精究病源，深探方论”的作用，以及作者编写本书的取舍原则和目的。掌握课文中的重要词语及有关文意理解。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(变)诊、昏札、土宇、泊(周)、(之)王、格(于)、率由、动(取)、加(于)、(不)受、载祀、亏替、笔削、尸(之)、(遂)蹶、亨衢、便繁、(久)知、繇(是)、靦奥升堂、徂(北)、契阔、仅(得)、一隅、向(数千)、商较、味(精英)、钤(其)、捐(众贤)、砂砾、掇(群才)、伏念、倍(情)、(吾)常、刑(国)、则(圣人)、(不)合、条(玉版)、(斯言之)玷、唯唯、适(足)、请益、嗇神、若乃、(不)诬、哉(生明)

#### 2. 语序

- ①曷为
- ②宜其用心
- 3. 句子

①洎周之王，亦有冢卿，格于医道，掌其政令，聚毒药以供其事焉，岁终稽考而制其食，十全为上，失四下之。

②然而载祀绵远，简编亏替，所详者虽广，所略者或深。讨简则功倍力烦，取捨则论甘忌苦。永言笔削，未暇尸之。

- ③各擅风流，递相矛盾。或篇目重杂，或商较繁芜。今并味精英，矜其要妙，俾夜作昼，经之营之。
- 4. 文意理解

- ①作者认为编辑医方书的方法是什么？
- ②文中“余”与“客”的对话，反映了作者怎样的思想观点？
- ③“则圣人合启金滕，贤者曷为条玉版”比喻什么？
- ④“若乃分天地至数，别阴阳至候，气有余则和其经渠以安之，志不足则补其复溜以养之，溶溶液液，调上调下，吾闻其语矣，未遇其人也。”其中“吾闻其语矣，未遇其人也”反映了什么意思？

#### 【教学方式】

自学

### 第九篇 《黄帝内经素问》序

#### 【目的要求】

了解《素问》世本传抄致误的各种情况，领会王冰《整理素问》的缘由，认识训诂的重要性，掌握课文中的重要词语，注意同义复用词语及古今同形异义词语。准确理解文意。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

黎元、仁寿、羸劣、序（尚书）、三坟、趣（深）、候（列）、（斯）契、（不）忒、天机、葳（谋）、标格、目牛无全、（幽）赞、命世、新（其用）、蒸人、华（叶）、（天之）假、弱龄、式（为）、龟镜、纰缪、披（会）、（既）淹、（莫）适、得失、童蒙、错简、碎文、（列）宿、夷夏、惟（明）、徽音、（累）属、（岁）次

##### 2. 句子

- ①夫释缚脱屣，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道，则不能致之矣。
- ②咸日新其用，大济蒸人，华叶递荣，声实相副。盖教之著矣，亦天之假也。
- ③冰弱龄慕道，夙好养生，幸遇真经，式为龟镜。而世本纰缪，篇目重叠，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难。岁月既淹，袭以成弊。
- ④庶厥昭彰圣旨，敷畅玄言，有如列宿高悬，奎张不乱，深泉净滢，鳞介咸分。君臣无夭枉之期，夷夏有延龄之望。

##### 3. 文意理解

- ①怎样理解“不谋而遐迹自同，勿约而幽明斯契”？
- ②“且将升岱嶽，非径奚为？欲诣扶桑，无舟莫适”强调什么？
- ③王冰整理《内经》的具体方法有哪些？

#### 【教学方式】

课堂讲授、分组讨论与汇报

### 第十篇 《本草纲目》原序

#### 【目的要求】

了解李时珍撰写《本草纲目》的缘由及该书的体例。掌握文章中的成语典故和重要词语。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

纪（称）、覘（宝气）、晨星、睅然、癯然、津津然、长物、钝椎、渔猎、僭（纂述）、（细）玩、种色、冰壶、玉鉴、渊海、（医书）覘、（秘）策、用心、朱紫相倾、博（织机）、恚（博古）、盍（楔）、楔（之）、共（天下）、味（太玄）、上元日

#### 2. 语序

睅然貌也，癯然身也，津津然谭议也

#### 3. 句子

①予窥其人，睅然貌也，癯然身也，津津然谭议也，真北斗以南一人。

②时珍，荆楚鄙人也。幼多羸疾，质成钝椎，长耽典籍，若啖蔗饴。

③兹集也，藏之深山石室无当，盍楔之，以共天下后世味《太玄》如子云者？

#### 4. 文意理解

①“望龙光知古剑，覘宝气辨明珠。故萍实商羊，非天明莫洞；厥后博物称华，辨字称康，析宝玉称倚顿，亦仅仅晨星耳。”作者用这几个典故意在说明什么？

②“金谷之园”、“龙君之宫”、“冰壶玉鉴”分别赞美《本草纲目》哪一特点？

③本文哪些地方记述李时珍编著《本草纲目》的艰辛？

④《本草纲目》的编排体例是什么？

### 【教学方式】

课堂讲授、课堂阅读实践

## 第十一篇 《类经》序

### 【目的要求】

了解张介宾编著《类经》的宗旨、过程及其分类情况，领会其类编《类经》的重要性和必要性，掌握课文中丰富的词语，特别是大量的成语典故。学习本文气势壮阔、论理清晰的写作方法。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

肇端、曲折、肱列、规规、辟（之）、弁髦、（岂）杀、赤子、涂地、（奥）衍、绎（之）、由堂入室、粤（稽）、（醒）瞢、指迷、更（秋）、稍（得）、葆（其真）、两仪、三才、五内、三垣、治（内）、四大、五宫、驹隙百年、二竖、苞（无穷）、（不能）该、（不）翼、歧贰、效贖、蚊负、（犹）虞、载（思）、阡（余谬）、他山之石，可以攻玉、鉴（形）、壁影、萤光、操觚、毫（端）、（共）掖、锡（之）、斤正、相（成）

#### 2. 语序

①何裨之与有

②讹以

#### 3. 句子

①而又有目医为小道，并是书且弁髦置之者，是岂巨慧明眼人欤？

②务俾后学了然，见便得趣，由堂入室，具悉本源，斯不致误己误人，咸臻至善。

③虽然，他山之石，可以攻玉；断流之水，可以鉴形；即壁影萤光，能资志士；竹头木屑，曾利兵家。是编者倘亦有千虑之一得，将见择于圣人矣，何幸如之！

④后世有子云其悯余劳而锡之斤正焉，岂非幸中又幸？而相成之德，谓孰非后进之吾师云。

#### 4. 文意理解

①作者在文中使用“他山之石，可以攻玉；断流之水，可以鉴形”、“壁影萤光”、“竹头木屑”、“河海一流，泰山一壤”等成语用意何在？

②怎样理解“类经”之“类”？作者为何用此方法整理《内经》？

③作者是怎样评价《类经》的？

**【教学方式】**

课堂讲授、课堂讨论

**第十二篇 《串雅》序**

**【目的要求】**

了解作者编著《串雅》的过程及其目的，掌握课文中的重点词语及重要句子的今译方法。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

贱薄、吮舐、恣睢、（医）绪、（仙）遗、魔迷、讬（为）、贪天、胥（能）、俨然、（厚）奉、侈（功德）、旁（及）、大率、无由、宗子、今且、谭（艺）、国医、（既）望

2. 句子

①为问今之乘华轩、繁徒卫者，胥能识证、知脉、辨药，通其元妙者乎？俨然峨高冠、窃虚誉矣。

②诘其所习，大率知所以，而不知所以然，鲜有通贯者。以故欲宏览而无由，尝引以为憾。

③质其道，颇有奥理，不悖于古，而利于今，与寻常摇铃求售者迥异。

④因录其所授，重加芟订，存其可济于世者，部居别白，都成一编，名之曰《串雅》，使后之习是术者，不致为庸俗所诋毁，殆亦柏云所心许焉。

3. 文意理解

①作者为何将此书命名为“串雅”？

②作者编撰《串雅》的原因和目的是什么？

③首段连用三组“未闻”的用意是什么？

④“是知笑之为笑，而不知非笑之为笑也”的含义是什么？

**【教学方式】**

自学

**第十三篇 《温病条辨》叙**

**【目的要求】**

了解吴塘撰写《温病条辨》的重要意义及其问世过程，掌握课文中的重要词语，特别是成语典故。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

（无论）已、亡如、知十、阙如、（御风以）絺、迨（试）、（辄）困、亟（矣）、常候、中流一柱、当名辨物、向方、是（师说）、秉（超悟）、（超悟之）哲、（不）厌、抗志、希（古人）、贸贸、攄（生平）、（藏诸）笥、亟（宜）、天札、听然、评鹭、（授之）梓、壮月

2. 语序

未之及。

3. 句子

①世之俗医遇温热之病，无不首先发表，杂以消导，继则峻投攻下，或妄用温补，轻者以重，重者以死。

②好学之士，咸知向方；而贪常习故之流，犹且各是师说，恶闻至论；其粗工则又略知疏节，未达精旨，施之于用，罕得十全。

③吾友鞠通吴子，怀救世之心，秉超悟之哲，嗜学不厌，研理务精，抗志以希古人，虚心而师百氏。

④知我罪我，一任当世，岂不善乎？吴子以为然，遂相与评鹭而授之梓。

4. 文意理解

①本文首段的主旨是什么？作者如何加以说明？

②“以阙如为耻，不能举一反三，惟务按图索骥”的主语是什么？

③本文作者从哪几个方面劝说吴瑭尽快出版《温病条辨》？

#### 【教学方式】

课堂讲授。

### 第十四篇 养生论

#### 【目的要求】

领会本文“导养得理”可获长寿的观点，了解修性保神和服食养生相结合的养生方法。掌握文章中的重要词语。学习本文波澜起伏、峻切直陈的写作特色。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

两（失）、较（而）、涣（然）、流离、终朝、器（然）、低迷、殷（忧）、醇醴、赫（然）、植（发）、偏（有）、（不可）诬、肆（之）、生理、（不）栖、泊（然）、树养、（处）险、淫哇、平粹、蕞尔、中道、措（身）、闷若、一切、庶（几）、畎浍、尾闾、坐（望）、交胥、悠悠（者）、累（心）、大顺、晞（以朝阳）、绥（以五絃）、遗生

##### 2. 句子

①夫以蕞尔之躯，攻之者非一涂；易竭之身，而外内受敌。身非草木，其能久乎？

②纵少觉悟，咸叹恨于所遇之初，而不知慎众险于未兆。是由桓侯抱将死之疾，而怒扁鹊之先见，以觉痛之日，为受病之始也。

③夫悠悠者既以未效不求，而求者以不专丧业，偏恃者以不兼无功，追术者以小道自溺。凡若此类，故欲之者万无一能成也。

##### 3. 文意理解

①如何体会“是以君子知形恃以立，神须形以存，悟生理之易失，知一过之害生”？

②在“故修性以保神，安心以全身，爱憎不栖于情，忧喜不留于意，泊然无感，而体气和平，又呼吸吐纳，服食养身，使形神相亲，表里俱济也”中，提出了哪几种养生方法？

③“岂惟蒸之使重而无使轻，害之便暗而无使明，熏之使黄而无使坚，芬之使香而无使延哉”说明什么道理？

##### 4. 道家文化与中医养生学

#### 【教学方式】

课堂讲授、分组讨论与汇报

### 第十五篇 大医精诚

#### 【目的要求】

领会本文阐述的有关医德修养的两个问题，即“精”（医术要精湛）与“诚”（医德要高尚），掌握本文丰富的词汇，特别是古今同形异义词语与同义复用词语以及文章中词语的临时语法功能。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

（由来）尚、今（病）、今（以）、（已）了、大慈、恻隐、疾厄、妍蚩、善友、华夷、嶮巇、形迹、（同）患、市（而用之）、混沌、大段、隐忍、蒂芥、（之）体、内视、俨然、宽裕、汪汪、（不）皎、（不）昧、参差、审谛、覃思、率尔、俊（快）、邀射、顾眄、凑（耳）、珍羞、迭（荐）、（迭）荐、向隅、谈讖、（自）矜、戴面、（自）许、膏肓、寻（此）、诬（也）、经略、谅（非）、忠恕、救济、曲碎、鄙俚

##### 2. 语序

艺能之难精者

### 3. 句子

①今以至精至微之事，求之于至粗至浅之思，其不殆哉？

②若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。

③自古名贤治病，多用生命以济危急，虽曰贱畜贵人，至于爱命，人畜一也。损彼益己，物情同患，况于人乎！

④又到病家，纵绮罗满目，勿左右顾盼，丝竹凑耳，无得似有所娱，珍羞迭荐，食如无味，醯醢兼陈，看有若无。

⑤志存救济，故亦曲碎论之，学者不可耻言之鄙俚也。

### 4. 文意理解

①本文所论“大医精诚”的“精”指什么？“诚”指什么？

②本文从哪些方面论述“诚”？

④首段所说“至精至微之事”指什么？“至粗至浅之思”指什么？

⑤作者孙思邈思想体系复杂，本文有哪些具体反映？

### 5. 学生学习大医精诚的感悟

#### 【教学方式】

课堂讲授、主题发言

## 第十六篇 赠贾思诚序

### 【目的要求】

领会本文的写作原因，体味贾君待患者“如手足之亲”的高尚医德，掌握文章中的重要词语和排比句式。了解本文巧妙的写作构思。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

绎骚、(来)蒞、(慎)简、无似、(俾)摄、生聚、绥辑、知遇、四体、运眩、孑孑然、惊飙、(四)溟、收视返听、左(之)右(之)、(鲜)羞、褐裘、鲁邹、客(不公侯)、多(贾君之善)、昭(余)、(不)识、发(张君之书)、颠连、秦越、盥(其髓)、雍容、信(宿)、乌(乎书)、病(此)、林林、牧宰、濡毫

#### 2. 句子今译

①双目运眩，耳中作秋蝉鸣，神思恍惚，若孑孑然离羣而独立，若御惊飙而游行太空，若乘不系之舟以簸荡于三峡四溟之间，殊不能自禁。

②内摇其真，外劳其形，以亏其阴，以耗其生，宜收视返听于太虚之庭，不可专藉药而已之也。

③我瞻四方，何林林乎！州邑之间，其有贤牧宰能施刀圭之剂以振起之者乎？

#### 3. 文意理解

①“宁食不鲜羞，衣不褐裘，何可一日以无贾君？宁士不鲁邹，客不公侯，何可一日以无贾君？”此句表达了张君什么样的感情？对描写贾君的人物形象有何作用？

②贾君与“世之医者”在医德医风方面形成鲜明的对照，文中是如何描述的？

③“其视吾民之颠连，漠然若秦越肥瘠之不相维系，非惟不相维系，又盥其髓、剝其膏而不知止，孰有如张君勤民成疾者乎？”句中反映了作者怎样的爱憎感情？“秦越肥瘠”一语对表达文意有何作用？

#### 【教学方式】

课堂讲授、课堂讨论

## 第十七篇 汗下吐三法该尽治病论

### 【目的要求】

领会本文“祛邪所以扶正”的医疗思想与汗下吐三法的理论根据。掌握文章中的重要词语，特别是

同形词语。了解文章的辩驳方法。

### 【教学内容】

#### 1. 词语

罪（也）、渠（亦）、（鯀）湮、（之）诠、该（治病）、（加）诸、揽（而）、颇（甚）、交驰横骛、处（之）、固（冷）、客（下焦）、散（论）、流言、（一）阶、（文）具、至（其）、统（论）、殊（不）、（以）若、口体、德教、（有）过、（刑）措、（大）瘳、末由、门墙、相（其病）、率（之）、条（药）、（于）左

#### 2. 语序

是之谓

#### 3. 句子

①谬工之治病，实实虚虚，其误人之迹常著，故可得而罪也。

②夫补者人所喜，攻者人所恶，医者与其逆病人之心而不见用，不若顺病人之心而获利也，岂复计病者之死生乎？

③即今著吐汗下三篇，各条药之轻重寒温于左。仍于三法之外，别著《原补》一篇，使不预三法。

#### 4. 文意理解

①第一段在赞扬“良工”的同时，抨击的重点是哪一类医生？为什么？

②文中自“天之六气，风、暑、火、湿、燥、寒”至“非吐汗下末由也已”两个自然段是如何论述“攻邪的方法都可以归入吐汗下三法”这一论点的？

③如何理解“吐中有汗，下中有补”？

### 【教学方式】

自学。

## 第十八篇 医俗亭记

### 【目的要求】

领会本文赞美竹之形体、质性与作用的用意及撰写文章的原因。掌握文章中的重要词语和排比句式。

### 【教学内容】

#### 1. 词语

瞿然、云尔、既（自解曰）、坐（无竹）、仅（半亩）、萧然、（如）簟、（吾）量、宅心、流（而无制）、干（云霄）、释然、奚以……为、让（为）、瞑眩、功绪、去（竹）、迟（他日）

#### 2. 语序

不余秘

#### 3. 句子

①瞿然惊曰：“余病其痼也耶，何长公之诗云尔也？”既，自解曰：“士俗坐无竹耳，使有竹，安知其俗之不可医哉？”

②吾量之隘俗也，竹之虚心有容足以医之；吾行之曲俗也，竹之直立不挠足以医之；吾宅心流而无制，竹之通而节足以医之；吾待物混而无别，竹之理而析足以医之。

③竹之干云霄而直上，足以医吾志之卑；竹之历冰雪而愈茂，足以医吾节之变。其潇洒而可爱也，足以医吾之凝滞；其为簟、为简、为箭、为笙、为箫、为篴也，足以医吾陋劣而无用。

#### 4. 文意理解

①文中如何描述作者求竹前后的鲜明变化？

②“是竹也，不苦口，不瞑眩，不滯浣肠胃，不漱涤五脏。长公不余秘而授之。余用之，既有功绪矣。使人人皆用之，天下庶几无俗病与？”句中如何称说竹之质性？所谓“功绪”是指什么？

③“京师地不宜竹。余恐去竹日远而病复作也。既以名其亭，复书此为记。迟他日归亭中，愿俾病根悉去之，不识是竹尚纳我否？”句中反映了作者什么样的心绪？为什么说“京师地不宜竹”？“病根”指什么？

### 【教学方式】

自学。

## 第十九篇 秋燥论

### 【目的要求】

掌握本文的重点词语和句子，领会喻昌秋燥论的论点及其论证。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

霄壤、就（燥）、（相）谋、（天气）肃、司（其政）、（一）抉、（露）湛、一往、四塞、孟月、季月、二分、二至、却（暑）、比例、赤地、皴揭、（肉）烁、（云）燠、（此）惟、（欲）仍、菁英、可掬、华盖、了（无）

#### 2. 句子

①所以春夏秋冬孟月之脉，仍循冬春夏秋季月之常，不改其度。俟二分二至以后，始转而从本令之王气，乃为平人顺脉也。

②此惟土生之金，坚刚不挠，故能生杀自由，纪纲不紊。若病起于秋而伤其燥，金受火刑，化刚为柔，方圆且随型埴，欲仍清肃之旧，其可得耶？

#### 3. 文意理解

①作者从哪几个方面分析秋燥？

②作者认为治疗燥病的方法是什么？

### 【教学方式】

自学

## 第二十篇 病家两要说

### 【目的要求】

领会本文作者提出病家“两要”的含义及“忌浮言”、“任真医”的重要性。掌握课文中的重要词语，特别是偏义复词和同形词语以及成语典故。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

错节盘根、矧（夫）、口吻、遗策、（大）隳、见几、浮言、帷幄、孟浪、浅深、凿凿、执两端、经权、格致、何物、谓（人己）、小大方圆、仁圣工巧、守中、怀玉、蕴蓄、倾信、（今日）怪

#### 2. 语序

何所趋赖

#### 3. 句子

①是以错节盘根，必求利器，《阳春》、《白雪》，和者为谁？

②危急之际，奚堪庸妄之误投？疑似之秋，岂可纷纭之错乱？一着之谬，此生付之矣。

③然必也小大方圆全其才，仁圣工巧全其用，能会精神于相与之际，烛幽隐于玄冥之间者，斯足谓之真医，而可以当性命之任矣。

#### 4. 文意理解

①第一段所指“非医者”有哪些表现？作者对其看法如何？

②“欲辨此多，诚非易也”中的“多”指什么多？作者如何描写与看待此“多”？

③“又若以己之心度人之心者……谓人己气血之难符”、“三人有疑从其二同者……谓愚智多寡之非类”分别是何复句关系？

④“惟是伯牙常有也，而钟期不常有；夷吾常有也，而鲍叔不常有”两个典故的比喻义分别是什么？

作者用这两个典故想说明什么？

**【教学方式】**

课堂讲授、分组讨论与汇报

**第二十一篇 不失人情论**

**【目的要求】**

领会“不失人情”的含义，认识病人之情、旁人之情、医人之情在医疗过程中造成的种种人为的困难，了解本文在结构、层次方面的条理性，掌握文章中的成语典故、同形词语等重点词语以及重点句子。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

殿（之）、瞿（然）、戛戛、危言、交际、怀抱、多歧亡羊、画饼、出奇、车薪杯水、不偶、濡滞、成心、且如、（难）回、意气、薰菘、便佞、修好、阿谀、浸润、（难）必、嫁谤自文、贪倖、一傅众咻

2. 句子

①有良言甫信，谬说更新；多歧亡羊，终成画饼：此无主之为害也。

②或操是非之柄，同我者是之，异己者非之，而真是真非莫辨。

③致怀奇之士，拂衣而去；使深危之病，坐而待亡。

④如病在危疑，良医难必，极其详慎，犹冀回春；若辈贪功，妄轻投剂，至于败坏，嫁谤自文：此贪倖之流也。

3. 文意理解

①本文所描述的“病人之情”具体表现是什么？

②本文所述“旁人之情”包括哪两个方面？二者有何共同点？有何不同点？

③本文所述医人之情具体表现是什么？

④“病家既不识医，则倏赵倏钱；医家莫肯任怨，则惟苓惟梗”反映了病家和医家分别存在什么问题？

**【教学方式】**

自学。

**第二十二篇 与薛寿鱼书**

**【目的要求】**

领会本文所阐述的“学在躬行，不在讲也”的观点，正确理解道、艺两者的关系。掌握文章中的重要词语，学习本文精辟周密的论证方法。

**【教学内容 / 知识点】**

1. 词语

何容、若（孙）、悒悒、（秋之）弈、大父、不禄、梗概、永（其人）、躬行、老安少怀、素位、烂然、多（一）、传（先人）、斤斤、袭（之）、鸣高、转（未绝）、村儒、无俚、（尽）没、刀圭、心折、寿（世）

2. 语序

①他求

②异案良方，可以拯人，可以寿世者

3. 句子

①天生一不朽之人，而其子若孙必欲推而纳之于必朽之处，此吾所为悒悒而悲也。

②圣学莫如仁，先生能以术仁其民，使无夭札，是即孔子老安少怀之学也。

③子不以人所共信者传先人，而以人所共疑者传先人，得毋以“艺成而下”之说为斤斤乎？

④虑此外必有异案良方，可以拯人，可以寿世者，辑而传焉，当高出语录陈言万万。

#### 4. 文意填空

- ①作者开卷就说自己“惛惛而悲”的原因是什么？
- ②作者与薛寿鱼对薛雪的看法有何不同？
- ③“艺”、“道”二者的关系如何？引用燕唵让位子之事的用意是什么？
- ④“甘舍神奇以就臭腐”的“神奇”、“臭腐”分别指什么？原因何在？

#### 【教学方式】

课堂讲授。

### 第二十三篇 医案六则

#### 【目的要求】

认识医案是我国医学遗产中的重要组成部分，了解古代医案一般的写作方法、用词特点，掌握课文中丰富的词语和医家精当的辨证和准确的治疗。

#### 【教学内容 / 知识点】

##### 1. 词语

(自)练、不肖、中热、水火、远(矣)、审(诊)、(与)息、(邪气)辟、宛(气)、经纪、煎迫、是(难)、促(寿限)、滞下、衽(席)、(及)荐、友生、亘(昼夜)、泠然、(其)流、顾(投)、(补)完、一旦、霍然、敛衽、善(渴)、(数)瓿、质(之)、自负、委顿、曩(不)、向(非)、(病)室、(永)矢、(勿)谖、侏儒、(以)识、明德、敛手、噬脐、初(不)、责(效)、(自)讼、(如鼓应)桴、(为)厉、致(辨)、系铃解铃、速(之)、胜算、簧鼓、跋前囊后、均(为)、缠绵、戢(除)

##### 2. 语序

新是图

##### 3. 句子

- ①夫悍药入中，则邪气辟矣，而宛气愈深。
- ②仲景虽云不避晨夜，即宜便治，医者亦须顾其表里虚实，待其时日。若不循次第，暂时得安，亏损五脏，以促寿限，何足贵也！
- ③时朱彦修氏客城中，以友生之好，日过视予，饮予药，但日服而病日增。
- ④闻之善赠人者以言，其永矢勿谖者亦以言。不肖侏儒未足为先生重，窃以识明德云尔。
- ⑤子南晨诣，愠形于色，咎以轻用河车，而盛称此友先识，初不言曾服凉药，且欲责效于师，必愈乃已。
- ⑥素来扰亏根本，不特病者自嫌，即操医师之术者，亦跋前蹶后之时也。

#### 4. 文意理解

- ①第一则“此谓论之大体”的“论之大体”指什么？
- ②滞下病的病机和常规治法是什么？朱丹溪为什么不采用常规治法？
- ③“先生隔垣见人，何必饮上池水哉”比喻什么？
- ④第六则“从前纷纷之病，同一邪也”的“邪”指什么？“由上而下，由下而至极下”的“上”、“下”、“极下”分别指什么？

#### 【教学方式】

课堂讲授、课堂阅读实践

### 第二十四篇 医话四则

#### 【目的要求】

了解医话是中医著述文体之一，其特点是形式多样，短小活泼，以小见大，意味隽永以及各则医话所阐发的观点。掌握文章中的重要词语。

#### 【教学内容 / 知识点】

### 1. 词语

立异、矜奇、(草)书、轻重、(字)期、汗牛充栋、自见、(自)负、肤廓、古茂、胶柱鼓瑟、持择、交横、不经、束手、骤(不得)、肩舆、擘(目)、开合、则(极顺)、望洋、(意)沮、浪(决人)、移时、遽(辞)、诘(日)、(未)戾、心脉、累累、以(此)、如响斯应、经月、木(落)、惟(于此)

### 2. 语序

- ①甘草之细小者
- ②医人工于草书者
- ③不之信

### 3. 句子

①又有医人工于草书者，医案人或不识，所系尚无轻重，至于药名，则药铺中人岂能尽识草书乎？孟浪者约略撮之而贻误，小心者往返询问而羈延。可否相约同人，凡书方案，字期清爽，药期共晓？

②一在于笃嗜古人，不知通变。执《伤寒》、《金匱》之说，不得随时应变之方，不考古今病情之异，胶柱鼓瑟，以为吾能法古，治之不愈，即咎古人之欺我也。

③见病者以手擘目，观其饮啖，盖目眶尽肿，不可开合也。

④细思其故，得毋来诊时日已西沉，行急而咳亦甚，因之气塞脉乱，乃有此象欤？然惟于此而愈不敢自信矣。

### 4. 文意理解

- ①第一则，作者对同人提出了怎样的期望？
- ②第二则，作者为什么说“医书读与不读等”？
- ③第三则，根据崔默庵诊病的经历，我们可以得到什么样的启示？
- ④第四则的主旨是什么？

#### 【教学方式】

课堂讲授、课堂阅读实践

## 第二十五篇 《素问》校记四则

### 【目的要求】

了解清儒校释古医籍的风格和方法，了解校记的一般体例，学习清儒在校记中所表现的考证严密、行文简朴、信实有据的优点和长处。掌握文章中的重要词语。

### 【教学内容 / 知识点】

#### 1. 词语

(谨)按、申(以)、(偏)沮、宋本、(不)随、(澍)案、沮洳、沮泽、曩(澍)、(左)畔、读为、曲(为)、(叶)发、通转、(甚)戾、注意、泥滞、局本、刊误

#### 2. 句子

①本文先言不得隐曲，后言女子不月，乃增出男子少精，而以不得隐曲，总承男女而言，使经文倒置，其失二也。

②曩澍在西安县署，见侯官林某，每动作饮食，左体汗泄，濡润透衣，虽冬月犹尔，正如经注所云。

③《史记·苏秦传》云：“臣闻饥人所以饥而不食鸟喙者，为其愈充腹，而与饿死同患也。”

④敷为陈布之陈，亦为久旧之陈。凡一字之有分别义，悉由一义之通转而得。训诂之法，颇无泥滞。

#### 3. 文意理解

- ①第一则，作者认为王冰注文有哪“四失”？
- ②第二则的主旨是什么？
- ③第三则，作者引用哪些文献证明“愈”即“偷”？
- ④第四则的论点和论据分别是什么？

## 【教学方式】

自学

## 四、课时分配

教学内容	讲课时数	练习内容	练习时数
绪论	2		
第一篇 秦医缓和	2		
第二篇 扁鹊传	3	阅读 1 ~ 4	2
第三篇 华佗传	3		
第四篇 钱仲阳传	2		
第五篇 丹溪翁传	3	阅读 5 ~ 8	
第六篇《汉书·艺文志》序及方技略	2		2
第七篇《伤寒论》序	3		
第八篇《外台秘要》序	2	阅读 9 ~ 12	
第九篇《黄帝内经素问》序	3		
第十篇《本草纲目》原序	2		1
第十一篇《类经》序	3	阅读 13 ~ 15	
第十二篇《串雅》序	2		
第十三篇《温病条辨》叙	3		1
第十四篇 养生论	3		
第十五篇 大医精诚	3	阅读 16 ~ 20	
第十六篇 赠贾思诚序	2		
第十七篇 汗下吐三法该尽治病论	2		
第十八篇 医俗亭记	2	阅读 21 ~ 23	1
第十九篇 秋燥论	2		
第二十篇 病家两要说	2		
第二十一篇 不失人情论	3		1
第二十二篇 与薛寿鱼书	2		
第二十三篇 医案六则	2		
第二十四篇 医话四则	2		
第二十五篇《素问》校记四则	2		
合计	62		8

## 五、学习资源

### 【课程选用教材】

王育林, 李亚军. 医古文. 北京: 中医药出版社. 2012.8

沈澍农. 医古文. 北京: 人民卫生出版社. 2012.6

### 【学生参考书目】

1. 段逸山. 医古文(中医药学高级丛书). 北京: 人民卫生出版社. 2001.3

2. 段逸山, 孙文钟. 实用医古文. 上海: 上海科技文献出版社. 1997.12

3. 段逸山, 孙文钟. 新编医古文(修订本). 上海: 上海中医药大学出版社. 2006.1

### 【校内学习平台和网络资源】

1、医古文博客: [yiguwen.blog.sohu.com](http://yiguwen.blog.sohu.com)

2、教育部精品课程爱课程网: [icourses](http://icourses)

3、微信公众号: 医古文

# 《行政文书写作》教学大纲

## 一、课程的一般性质

课程编号：20.139.0.1

课程名称：行政文书写作

开课学院：医技学院

课程类型：必修基础课

学分：2 学分

学时：28 学时

授课对象：医技学院本科生

## 二、课程基本要求（或课程简介）：

课程讲授行政文书的写作基础，包括常用行政公文的目的和写作方法以及常用事务文书的种类、作用、特点和写法等，使学生通过学习，能较熟练地写作各类行政文书。

The course teaches the writing foundation of the administrative materials, including the usage and writing methods of the commonly used administrative documents and the types, functions, characteristics and wording of the commonly used documents, so that students can write all kinds of administrative materials more proficiently through learning.

## 三、教学大纲内容

### （一）课程总体目标

行政文书是人们在治理社会、管理国家的公务实践中所使用的具有法定权威和规范格式的应用文。作为表述国家意志、执行法律法规、规范行政执法、传递重要信息的最主要的载体，从某种程度上来说，行政文书是国家法律法规的延续和补充。行政公文写作的要求很高，尤其是要求写作者具有工作实践的基础，懂得工作中许多微妙的关节，而在具体起草中要求较好的文字语言工夫。本课程通过教师讲授和学生练习，使学生熟悉各类行政文书的种类、特点和写作方法，并通过一定的练习，能熟练地写作各类行政文书。

### （二）课程策略设计

本课程由7位老师承担。分讲十章内容，每次四课时中，三节课由教师按照要求，讲授基本理论知识，突出重点。一节课由学生按照范文和教师所给题目进行写作练习。课程采用平时检测和期末考试成绩作为考核方式。平时检测成绩，占总成绩的30%。课程期末考试形式为闭卷笔试，占总成绩的70%。

### （三）教学内容和方法

#### 第一章 行政文书的含义、分类和作用

##### 【目的要求】

熟悉行政文书的含义、分类和作用。

##### 【教学内容 / 知识点】

1、行政文书的含义：什么叫行政文书？行政文书还有什么叫法？

2、行政文书的分类：行政文书按效力和使用范围各分哪两大类？公文和事务文书有什么区别？专用文书主要包括哪些？

3、行政文书的作用：实施领导、规范行为、办理公务、交流信息、记载活动和事项、进行宣传和教育

**【教学方式】**

课堂讲授

## 第二章 行政文书的要素

**【目的要求】**

熟悉和掌握行政文书的要素。

**【教学内容 / 知识点】**

1、行政文书的主题：行政文书主题的重要性、行政文书主题的表现、行政文书主题的要求

2、行政文书的材料：行政文书材料的重要性、行政文书材料的收集、行政文书材料的选用及运用材料的方法

3、行政文书的结构：行政文书结构的重要性、行政文书结构的特点

4、行政文书的语言：学习语言的途径、行政文书语言的要求

**【教学方式】**

课堂讲授

## 第三章 公文的分类和格式

**【目的要求】**

熟悉和掌握公文的分类和格式。

**【教学内容 / 知识点】**

1、公文的分类：按用途分、按行文方向分、按阅知范围分、按缓急时限分

2、公文的格式：眉首、主体、版记、其他

**【教学方式】**

课堂讲授

## 第四章 公文的写作

**【目的要求】**

熟知公文的写作要求并能熟练地写作各类公文。

**【教学内容 / 知识点】**

命令、函、意见、通知、决定、、公告、通报、报告、议案、请示、批复、会议纪要等各类公文的特点、作用及写作要求

**【教学方式】**

课堂讲授

## 第五章 计划

**【目的要求】**

掌握计划的含义、作用及写法

**【教学内容 / 知识点】**

1、计划的含义和作用

2、计划的种类和特点

3、计划的写法

**【教学方式】**

课堂讲授

## 第六章 总结

### 【目的要求】

掌握总结的含义、分类、作用以及写法

### 【教学内容 / 知识点】

- 1、总结的含义和作用
- 2、总结的种类和特点
- 3、总结的写法以及总结写作的基本要求

### 【教学方式】

课堂讲授

## 第七章 调查报告

### 【目的要求】

掌握调查报告的含义、分类、作用和写法。

### 【教学内容 / 知识点】

- 1、调查报告的含义和作用
- 2、调查报告的分类和特点
- 3、调查报告的写法

### 【教学方式】

课堂讲授

## 第八章 合同

### 【目的要求】

掌握合同的含义、分类、作用和写法

### 【教学内容 / 知识点】

- 1、合同的含义和作用
- 2、合同的种类和特点
- 3、合同的条款、合同的写法和写作要求、常见的合同争议

### 【教学方式】

课堂讲授

## 第九章 诉状

### 【目的要求】

掌握诉状的含义、分类及写作要求

### 【教学内容 / 知识点】

- 1、诉状概述
- 2、各类诉状的含义及写法
  - (1) 起诉状
  - (2) 上诉状
  - (3) 答辩状
  - (4) 申诉状

### 【教学方式】

课堂讲授

## 第十章 说明书

### 【目的要求】

掌握说明书的含义、特点、写作要求及具体写作。

### 【教学内容 / 知识点】

- 1、说明书的含义和特点
- 2、说明书的写作要求、说明的方法
- 3、说明书的写法、说明书写作的注意事项

### 【教学方式】

课堂讲授

## 四、课时分配

教学内容	讲课时数	练习内容	练习时数
第一章：行政文书的含义、分类和作用	1		
第二章：行政文书的要素	2		
第三章：公文的分类和格式	1		
第四章：公文的写作	2		1
第五章：计划	1		1
第六章：总结	2		1
第七章：调查报告	3		1
第八章：合同	3		1
第九章：诉状	3		1
第十章：说明书	3		1
合计	21		7

## 五、学习资源

### 【课程选用教材】

刘春生. 公务文书写作教程. 上海: 复旦大学出版社, 2014.5